



VIII LEILÃO VISTA ALEGRE

Cabral Moncada Leilões, Lisboa
17 de Novembro de 2007 - 16 Horas

Catálogo de edição limitada
a mil e duzentos exemplares.

Lote da Capa

nº 71 - "Escultura Flamingos"

Lote da Contracapa

nº 15 - "Taça Gomos Nº 2"

Exposição

Cabral Moncada Leilões, Lisboa

Dias de Exposição

15 de Novembro, quinta-feira, das 10.00 às 20.00 horas

16 de Novembro, sexta-feira, das 10.00 às 23.00 horas

17 de Novembro, sábado, das 10.00 às 13.00 horas

Leilão

17 de Novembro, às 16 horas

Contacto:

Telf.: 213 954 781

Comissão de Selecção e Avaliação

Paula Matos

Miguel Cabral Moncada

Promoção e organização

Vista Alegre Atlantis, SA

Largo do Barão de Quintela, 3

1200-046 Lisboa - Portugal

Realização

Cabral Moncada, Leilões

Rua Miguel Lupi, 12 D - 1200 Lisboa - Portugal

Telf.: 213 954 781/ 2 - Fax: 213 955 115

Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

Artwork

Inês Rebelo de Sousa

ISBN

0000

Depósito Legal

00000

Produção Gráfica

DPI Cromotipo

Tiragem:

1 200 exemplares



VIII LEILÃO VISTA ALEGRE

Cristais, vidros, porcelanas e biscuits



Cabral Mocada Leilões, Lisboa
17 de Novembro de 2007 - 16 Horas

*B*em vindos ao VIII Leilão Vista Alegre.

Dez anos após a realização do primeiro Leilão Vista Alegre vamos agora avançar com a sua 8ª edição.

É com o maior gosto que retomamos esta iniciativa única no mundo dos fabricantes de porcelana de qualidade, só acessível a quem, como a Vista Alegre, possui uma história tão rica e prestigiada, e esses são realmente muito poucos.

O conjunto de peças que este ano recebemos para colocar em leilão é certamente um dos que reúne maior número de peças de elevado valor e de grande raridade.

Estou certo que esta edição do Leilão Vista Alegre contribuirá uma vez mais para a finalidade definida para esta iniciativa desde a sua 1ª edição: a de demonstrar todos os que compram peças de Vista Alegre que essa compra para além do prazer imediato que proporciona, constitui um dos mais seguros investimentos que podem realizar, uma vez que a valorização das peças Vista Alegre, demonstrada nestes nossos Leilões, excede sempre a valorização de outros investimentos de longo prazo.

Espero que este Leilão constitua um sucesso pelo menos idêntico aos anteriores, proporcionando igual satisfação a quem vende e a quem compra peças que, ao longo da nossa história, produzimos com dedicação e paixão.

*Lisboa, Outubro de 2007
Bernardo Vasconcellos e Souza
Presidente do Conselho de Administração da Vista Alegre Atlantis*

É com a maior satisfação que a “Cabral Moncada Leilões” apresenta mais um Leilão Vista Alegre – o VIII, que se realiza este ano em Lisboa, nas nossas instalações.

Tal como nas anteriores edições, visa o presente catálogo, em primeiro lugar, servir de suporte à venda que se vai realizar – daí que nele se faça referência aos valores e estimativas propostos para o leilão e que se lhe possam e devam acrescentar notas posteriores com os montantes de arrematação de cada bem, que permita aferir do interesse que cada peça ou cada temática despertou, em determinado momento, no mercado.

Com este catálogo continua simultaneamente a visar-se o objectivo, permanente, de dar a conhecer a um público cada vez mais vasto, as mais interessantes e significativas peças fabricadas pela Fábrica da Vista Alegre, ao longo da sua quase bicentenária existência.

Na busca de uma cada vez mais rigorosa identificação dos bens optou-se, desde 2003, por colocar em letra maiúscula o nome “oficial” que a Vista Alegre foi atribuindo aos objectos que fabrica. Para tal, tem sido necessário recorrer aos vastos e ricos arquivos da Fábrica, colocando-se no catálogo, quando tal informação existe, o ano de criação do modelo e da sua decoração e, ainda, o seu autor.

Por outro lado, para melhor e maior informação dos potenciais interessados, coloca-se junto de cada bem, em nota – caso inédito em Portugal – os valores por que bens idênticos foram vendidos nos Leilões Vista Alegre anteriores.

A “Cabral Moncada Leilões” congratula-se, muito justificadamente, com o facto de estes catálogos serem hoje, reconhecidamente, uma obra de consulta obrigatória para todos aqueles – coleccionadores, estudiosos ou comerciantes – que se dedicam aos cristais, vidros e porcelanas produzidos em Portugal nos últimos dois séculos.

Cumpre-nos, por fim, expressar o nosso reconhecimento à Administração da Vista Alegre pela confiança que em nós continua a depositar para a realização destes Leilões e agradecer à Senhora Eng.^a Paula Matos a competência, o empenho e a dedicação com que connosco colaborou na elaboração de mais este catálogo.

*Lisboa, Setembro de 2007
Miguel Cabral de Moncada
“Cabral Moncada Leilões”*

Cristais e Vidros



1

COPO.

Cristal lapidado. Ligeiras esbeiçadelas.
(1824-1880).

Dim. - 10 cm

€ 100 - 150



2

PAR DE COPOS DE PÉ.

Cristal lapidado. Ligeiras esbeiçadelas.
(1824-1880).

Um copo idêntico foi vendido no “IV

*Nota: Leilão Vista Alegre - 2000”, com o nº 9, por
€ 260.*

Dim. - 14 cm

€ 200 - 300



3 **GARRAFA.**

Vidro azul moldado. (1824-1880).

Nota: exemplar idêntico encontra-se no acervo do Museu da Vista Alegre, nº inv. V.62.

Dim. - 18 cm

€ 100 - 150



4 **FRASCO DE FARMÁCIA de Grandes Dimensões**

Vidro moldado. (1824-1880).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no "IV Leilão Vista Alegre - 2000", com o nº 6, por € 220.

Dim. - 31,5 cm

€ 100 - 150

5 COPO.

Cristal lapidado com camafeu “Rainha Dona Maria II”. Ligeiras esbeçadelas. (1824-1880).

Nota: exemplar semelhante encontra-se reproduzido in “A Fábrica da Vista Alegre - O Livro Do Seu Centenário”, 1924, Estampa II, Fig. 2. Outro exemplar semelhante encontra-se reproduzido in “Vista Alegre - Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, p. 69. Exemplares idênticos foram vendidos nos “I, III, IV, V, VI e VII Leilões Vista Alegre – 1997, 1999, 2.000, 2002, 2003 e 2004”, com os nºs 12, 18, 7, 5, 5 e 22, por € 750, € 1.600, € 925, € 620, € 500 e € 1.600, respectivamente.

Dim. - 10 cm

€ 1.000 – 1.500



6 PRATO.

Cristal lapidado com camafeu “Rainha Dona Maria II”. Aplicação em metal relevado. Esbeçadela. Falta da argola na aplicação. (1824-1880).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido in “A Fábrica da Vista Alegre - O Livro Do Seu Centenário”, 1924, Estampa IV, Fig. 2. Outro exemplar idêntico encontra-se reproduzido in “Vista Alegre - Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, p. 68. Exemplar semelhante, com “D. Pedro IV”, foi vendido no “VII Leilão Vista Alegre - 2004”, com o nº 21, por € 1.100.

Dim. - 15 cm

€ 800 – 1.200





7 Galheteiro.

Vidro moldado. (1824-1880).

Nota: exemplar idêntico encontra-se ilustrado na "Coleção primeira de desenhos .. da Vista Alegre". Estampa 9^a. Outro exemplar idêntico encontra-se reproduzido in "A Fábrica da Vista Alegre - O Livro Do Seu Centenário", 1924, Estampa IV, Figura 3. Outro exemplar idêntico encontra-se reproduzido in "Vista Alegre - Porcelanas". Edições INAPA, 1989, p. 63. Outros exemplares idênticos foram vendidos nos "II e VII Leilões Vista Alegre - 1998 e 2004", com os nº 3 e 15, por € 600 e € 550, respectivamente.

Dim. - 27 cm

€ 400 - 600



Peças de Mesa

8

Prato.

Loiça “pó de pedra” moldada e relevada.
Decoração monocroma a creme.
Pequenos cabelos e esbeiçadelas. Marca
nº 1 (1824-1826).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido in
“Vista Alegre - Porcelanas”, Edições INAPA, 1989,
p. 73. Outro exemplar idêntico foi vendido
no “I Leilão Vista Alegre - 1997”, com o nº 19, por
€ 440.*

Dim. - 22,5 cm

€ 1.000 - 1.500



9

PRATO TONI.

Porcelana moldada. Decoração a azul e
ouro “Flores”, pintada à mão. Desgaste
no ouro. Marca nº 3 (1836-1851).

Dim. - 25 cm

€ 250 - 375





10 Prato Recortado.

Porcelana moldada. Decoração a castanho “Paisagem com casa”, pintada à mão.

Marca nº 14 (1852-1869).

Dim. - 22,5 cm

€ 150 - 225

11 Par de Pratos Recortados.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada “Flores”, pintada à mão. Um com cabelo.

Marca nº 15 (1852-1869).

Dim. - 22,5 cm

€ 150 - 225





12 Terrina com Travessa.

Porcelana moldada e relevada. Decoração a verde “Flores” com complementos a ouro, pintada à mão.
Desgaste no dourado.
Sem marca (1870-1880).

Dim. - 21,5 x 33 x 23 cm (terrina); 35 x 26 cm (travessa)

€ 250 - 375



13 PAR DE TALHAS CHINESAS Nº 5.

Porcelana moldada. Decoração monocroma a púrpura, pintada à mão. Bases e tampas em prata adaptando a polvilhadores. Contraste Águia (1938-1984).

Marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO. Marcadas "L. I." (marca colocada nas peças encomendadas por "Leitão & Irmão").

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 16,5 cm

€ 250 - 375

14 TIGELA REDONDA Nº 00.

Porcelana moldada. Decoração a vermelho pintada à pistola com interior a ouro pintado à mão. Base em prata. Contraste Águia de Lisboa (1938-1984). Marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO. Ligeiro desgaste no ouro.

Marca nº 31 (1924-1947). Marcada "L.I." (marca colocada nas peças encomendadas por "Leitão & Irmão").

Nota: exemplar idêntico foi vendido no "V Leilão Vista Alegre - 2002". com o nº 185. por € 1.250.

Dim. - 12,5 x 27,5 cm

€ 500 - 750





15 TAÇA GOMOS Nº 2.

Porcelana moldada e relevada. Decoração a ouro com verso a rosa, pintada à mão. Modelo criado em 1952. Marca nº 32 (1947-1984).

Dim. - 6,5 x 25 cm

€ 150 - 225

16 SALADEIRA LIMOGES Nº 1.

Porcelana moldada. Decoração a rosa com interior a ouro, pintada à mão. Base em prata. Contraste Águia de Lisboa (1938-1984). Marca de ourives de LEITÃO & IRMÃO. Marca nº 32 (1947-1968). Marcada "L.I." (marca colocada nas peças encomendadas por "Leitão & Irmão").

Dim. - 10 x 23 x 23 cm

€ 200 - 300



17 CANJIRÃO MONTE-MOR.

Art Déco. Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada “Galo” com complementos a ouro, pintada à mão. Decoração de Ângelo Chuva criada em 1929.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 21,5 cm

€ 200 - 300



18 PAR DE PRATOS FORMATO “C” Nº 1.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada “Galos” com bordo a ouro, pintada à mão. Pintura de Armando Pimentel. Assinados e datados de 1961.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 26,5 cm

€ 200 - 300





19 TERRINA RATO.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada “Aves e flores” com complementos a ouro, pintada à mão. Modelo e decoração criados em 1946.

Marca nº 34 (1971-1980). Inscrição “PINTADA À MÃO”

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido in “Vista Alegre - Porcelanas”. Edições INAPA, 1989, p. 175. Outro exemplar idêntico foi vendido no “V Leilão Vista Alegre - 2002”, com o nº 11, por € 1.400.

Dim. - 28 x 37 x 20 cm

€ 500 - 750

20 SALEIRO MODERNO.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração policromada “Flores”, pintada à mão. Decoração deixada de produzir a partir de 21-1-1952. Esbeaçadela.
Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 5,5 x 7,5 x 7,5 cm

€ 80 - 120





21 TAÇA AFRICANA COM MALMEQUERES.

Porcelana moldada e relevada. Decoração de fundo azul claro com medalhões relevados a branco. Modelo criado em 1955.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 12,5 x 30 cm

€ 150 - 225



22 PRATO MODELO CANTÃO REDONDO GRANDE Nº 2.

Porcelana moldada. Decoração a ouro "Vaso com flores" com filetes a vermelho, pintada a mão.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 37 cm

€ 400 - 600

Peças de Higiene



23 ESCARRADOR TEIXEIRA PARA SALA.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada “Pássaro junto de cesto e flores”, com complementos a ouro, pintada à mão.

Marca nº 25 (1881-1921).

Dim. - 17 x 24 cm

€ 400 - 600



24 Penico com Tampa.

Porcelana moldada. Decoração policromada “Paisagem” com complementos a ouro, pintada à mão. Desgaste no dourado.

Marca nº 22 (1881-1921).

Dim. - 21,5 cm

€ 200 - 300





25 ESCARRADOR LISO BAIXO PARA SALA.

Porcelana moldada, relevada e vazada.
Decoração policromada “Flores” com complementos a ouro, pintada à mão.
Marca nº 20 (1870-1880).

Nota: exemplares idênticos, com decorações diversas, foram vendidos nos “II, III e VII Leilões Vista Alegre – 1998, 1999 e 2004”, com os nºs 247, 62 e 37, por € 250, € 260 e € 250, respectivamente.

Dim. - 9 x 21 cm

€ 150 - 225



26 ESCARRADOR LISO BAIXO PARA SALA.

Porcelana moldada, relevada e vazada.
Decoração a rosa e ouro “Flores e libélula” sobre fundo azul com complementos a ouro, pintada à mão. Marca nº 20 (1870-1880).

Nota: exemplares idênticos, com decorações, foram vendidos nos “II, III e VII Leilões Vista Alegre – 1998, 1999 e 2004”, com os nºs 247, 62 e 37, por € 250, € 260 e € 250, respectivamente.

Dim. - 9 x 21 cm

€ 150 - 225



27 ESPELHO REGALEIRA.

Moldura em biscuit verde e branco moldado e relevado “Anjos segurando cesta com flores”. Modelo do Arquitecto Regaleira criado em 1950.
Sem marca (1947-1968).

Dim. - 53 x 39,5 cm

€ 150 - 225



28 GARRAFA LISA COM COPO E PRATO.

Porcelana moldada. Decoração a verde e ouro
"Folhas", pintada à mão.

Marca nº 20 (1870-1880)

Nota: exemplar idêntico, com decoração diferente, foi vendido no "II Leilão Vista Alegre - 1998", com o nº 256, por € 300.

Dim. - 18,5 cm

€ 200 - 300



29 GARRAFA.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada
"Flores" com monogramas CFM e MCPM complementos a ouro, pintada à mão. Desgaste no dourado.

Marca nº 20 (1870-1880).

Nota: exemplar idêntico encontra-se no acervo do Museu da Vista Alegre, nº inv. 599.

Dim. - 25,5 cm

€ 300 - 450

Peças Religiosas





30 ESCULTURA MENINO JESUS SENTADO.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Sem marca (1870-1880).

Nota: exemplar idêntico, igualmente sem marca, foi vendido no "III Leilão Vista Alegre - 1999", com o nº 69, por € 400.

Dim. - 13 cm

€ 500 - 750

31 ESCULTURA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO ANTIGA.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Coroa em prata. Marca nº 20 (1870-1880).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no "VII Leilão Vista Alegre - 2004", com o nº 42, por € 1.800.

Dim. - 25 cm

€ 1.500 - 2250





32 PIA PARA ÁGUA BENTA ANJO MODERNO Nº 1.

Porcelana moldada e relevada. Decoração a castanho e ouro, pintada à mão.

Sem marca (1881-1921).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no "TV Leilão Vista Alegre - 2000", com o nº 46, por € 220.

Dim. - 17,5 cm

€ 150 - 225

33 ESCULTURA NOSSA SENHORA DE FÁTIMA.

Biscuit moldado e relevado. Sem decoração. Inscrição gravada FÁTIMA. Escultura de Soares Branco.

Assinada e datada de 1971.

Marca nº 33 (1968-1971).

Dim. - 52,5 cm

€ 500 - 750



Peças Brasonadas





34

Jarro.

Porcelana moldada e relevada. Decoração a vermelho e ouro, pintada à mão, com armas dos condes de Porto Côvo da Bandeira. Falta da bacia.

Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. - 34 cm

€ 400 - 600



35 Prato de Doce Recortado.

Porcelana moldada. Decoração a azul e ouro, pintada à mão. Aba com decoração policromada com armas dos marqueses da Foz e condes de Cabral. Brasão nº 448 do “Livro de Registo de Brasões” da Vista Alegre. Encomenda nº 4.707 de 13 de Novembro de 1953, para 60 peças. Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 15,5 cm

€ 150 - 225



36 Prato de Doce.

Porcelana moldada. Decoração com complementos a ouro, pintada à mão. Aba com decoração policromada com armas de D. Francisco Avilez de Melo e Castro (Galveias). Brasão nº 346 do “Livro de Registo de Brasões” da Vista Alegre. Encomenda nº 16.007 de 2 de Março de 1943, para 82 peças. Esbeijadela. Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 17 cm

€ 150 - 225



37 Prato.

Porcelana moldada. Decoração a azul, por decalque, com armas de D. António de Sousa Coutinho, filete a ouro colocado à mão. Brasão nº 47 do “Livro de Registo de Brasões” da Vista Alegre. Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 23 cm

€ 100 - 150

38

Prato.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração a ouro e policromada, pintada à mão, com armas dos Marquês de Abrantes.

Marca nº 7 (1852-1869).

Nota - "faz parte de um grande serviço (400 peças). o qual foi o primeiro serviço brasonado encomendado à Vista Alegre em 1846, tendo figurado numa exposição em Lisboa efectuada pela Sociedade Promotora da Indústria Nacional em 1848".

Deverá ter sido encomendado por D. Pedro Maria da Piedade de Lancastre - 5º marquês de Abrantes (1816-1847). Peças deste serviço vêm reproduzidas em "A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do Seu Centenário". 1924, Estampas XXV e XXVI; e em "Vista Alegre - Porcelanas", Edições INAPA, 1989, sobrecapa, frontispício e p. 96. Peças deste serviço foram vendidas no "I Leilão Vista Alegre - 1997", com os nºs 21 e 22. Nota: exemplares idênticos foram vendidos no "II Leilão Vista Alegre - 1998", com os nºs 70 e 71 ambos por € 975.

Dim. - 24 cm

€ 1.200 - 1.800



39

Saladeira Recortada.

Porcelana moldada. Decoração policromada e a ouro, pintada à mão, com armas do Conde de Beirós, António Tristão Correia de Lacerda e Lebrim. Bordo partido e colado. Marca nº 21 (1881-1921).

Nota: prato do mesmo serviço encontra-se reproduzido in "Vista Alegre - Porcelanas" Edições INAPA, 1989, p. 152.

Dim. - 9 x 27,5 cm

€ 150 - 225





40

Prato de Sobremesa.

Porcelana moldada. Decoração a sépia, por decalque, com armas de Ferreira Pinto Basto - escudo partido: 1º Ferreira; 2º Pinto; timbre - Ferreira. Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 20 cm

€ 70 - 105

41

CINZEIRO.

Porcelana moldada. Decoração a azul, por decalque, com armas de Guilherme Ferreira Pinto Basto, filete a ouro colocado à mão. Inscrição G. F. P. B. - 1882-1942.

Brasão nº 336 do "Livro de Registo de Brasões" da Vista Alegre. Encomenda nº 19904 feita em 2 de Julho de 1942 para 200 peças. Pequena esbeijadela. Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 1,5 x 12,5 x 6,5 cm

€ 30 - 45



42

Prato de Doce.

Porcelana moldada. Decoração a azul e ouro, pintada à mão. Aba com decoração policromada com armas de Ferreira Pinto Basto - escudo: 1º Ferreira; 2º Pinto; timbre - Ferreira. Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 17 cm

€ 150 - 225

43

Prato.

Porcelana moldada. Decoração policromada “Flores”. Aba com fundo rosa e fio de pérolas entremeadado com laços. Numa reserva a letra “P” emoldurada por folhagem a ouro. Sem marca (1853-1857).

Nota: encomenda destinada a S.A.I.R. D. Pedro II do Brasil. Pintura de G. Fortier, que introduz uma nova maneira de decorar a porcelana. Pratos idênticos encontram-se reproduzidos in “Vista Alegre - Porcelanas”. Edições INAPA, 1989, p. 109; e no catálogo da “Exposição Vista Alegre - Porcelana Portuguesa Testemunho da História”, realizada no Brasil, 1998-1999, p. 86, figs. 85 a 90.

Dim. - 23 cm

€ 300 - 450



44

Par de Pratos de Sopa.

Porcelana moldada. Decoração a prata, pintada à mão com brasão - escudo espartilhado: 1º Melo; 2º Sequeira; 3º Pinto; 4º Castelo Branco; timbre - Melo. Brasão nº 254 do “Livro de Registo de Brasões da Vista Alegre”. Peças de uma segunda encomenda, tendo a primeira sido efectuada em 4-8-1936, para 150 peças, com o nº 13044. Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 21 cm

€ 80 - 120





45

Prato de Doce.

Porcelana moldada. Decoração a azul e ouro, pintada à mão. Centro com decoração policromada com armas dos condes de Vilalva. Brasão nº 150 do “Livro de Registo de Brasões” da Vista Alegre. Encomenda nº 8.234 de 15 de Dezembro de 1931, para 53 peças.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 17 cm

€ 150 - 225

46

Par de Azeitoneiras.

Porcelana moldada. Decoração policromada no bordo, por decalque, com armas dos condes de Arnoso, pintura e filetes a ouro pintados à mão. Brasão nº 16 do “Livro de Registo de Brasões” da Vista Alegre. Encomenda nº 1874 feita em 8 de Maio de 1923.

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: par de exemplares idênticos foi vendido no “V Leilão Vista Alegre - 2002”, com o nº 44, por € 150.

Dim. - 18 x 10,5 cm

€ 100 - 150



47

Prato.

Porcelana moldada. Decoração no bordo a azul, por decalque, com armas de Guilherme Monteiro Soares de Albergaria. Brasão nº 20 do “Livro de Registo de Brasões” da Vista Alegre. Encomenda nº 2294 feita em 18 de Dezembro de 1924 para 43 peças. Desgaste no brasão.

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: par de pratos idênticos foi vendido no “VII Leilão Vista Alegre - 2004”, com o nº 45, por € 100.

Dim. - 23,5 cm

€ 40 - 60



48 TINTEIRO AVIS.

Porcelana moldada. Decoração “Armas e Vistas da Cidade de Lisboa”. Litografias a grisaille com complementos de pintura e ouro pintados à mão.
Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 7,5 x 12 x 12 cm

€ 150 - 225

49 CAIXA CAPITAL.

Porcelana moldada e relevada. Decoração “Armas da Cidade de Lisboa” com complementos a ouro, pintada à mão.
Modelo criado em 1950.
Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no “VII Leilão Vista Alegre - 2004”, com o nº 54. por € 300.

Dim. - 8 x 17 x 10 cm

€ 200 - 300





50

Prato.

Porcelana moldada. Decoração policromada com armas de Eduardo Ricardo Ferreira Pinto Basto. Filetes a azul e ouro colocados à mão. Brasão nº 354 do “Livro de Registo de Brasões” da Vista Alegre. Marca nº 36 (1980-1992).

Dim. - 25,5 cm

€ 150 - 225



51

Prato Recortado.

Porcelana moldada. Decoração a vermelho e negro com Timbre – Ferreira, das armas de Ferreira Pinto Basto. Complementos a ouro colocados à mão. Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 23 cm

€ 100 - 150



52

Prato.

Porcelana moldada. Decoração policromada com escudo partido: 1º Girão; 2º cortado de Teixeira e Castro; timbre - Girão. Filetes a vermelho e ouro, colocados à mão. Aba com monograma S G (Sousa Girão?). Marca nº 36 (1980-1992).

Dim. - 26 cm

€ 150 - 225

Peças Publicitárias





53 CINZEIRO BÓIA.

Porcelana moldada e relevada com aplicação de cabo. Decoração a laranja pintada à mão, inscrição a negro *YACHT CLUB ESTORIL - COSTA DO SOL - PORTUGAL* por decalque. Pequenas faltas na decoração.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 13.3 cm

€ 100 - 150



54 CINZEIRO CARTÃO CANTO VIRADO.

Porcelana moldada. Decoração policromada “Nota do Banco de Portugal de dois mil e quinhentos Réis”, por decalque. Esbeçadelas, algum desgaste na decoração.

Marca nº 21 (1881-1921).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no “II Leilão Vista Alegre - 1998”, com o nº 89, por € 220.

Dim. - 15 x 11 cm

€ 60 - 90



55 CINZEIRO LÂMPADA.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com inscrição publicitária *CONDOR - RESISTÊNCIA ECONOMICA - REPRESENTANTES NOGUEIRA LIMITADA - LISBOA* por decalque com complementos a ouro pintados à mão. Modelo criado em 1927. Decoração criada em 1928.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 4 x 14 x 7 cm

€ 70 - 105

56 CINZEIRO PÁTRIA REDONDO.

Porcelana moldada e relevada. Decoração a vermelho, azul e amarelo “Armas de Portugal” e inscrição publicitária *FÓSFOROS PÁTRIA* com complementos a ouro, pintada à mão sobre base litográfica. Modelo e decoração criados em 1931. Desgaste no ouro. Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 5,5 x 14,5 cm

€ 70 - 105



57 QUATRO CINZEIROS PRAIA.

Porcelana moldada. Decorações policromadas por decalque “Danças regionais portuguesas” com inscrição publicitária TAP. Modelo criado em 1962. Decoração de Abílio. Assinados e datados de 1962.

Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: conjunto de oito cinzeiros idênticos foram vendidos no “VII Leilão Vista Alegre - 2004”, com o nº 64, por € 780. Exemplares isolados foram vendidos no “V Leilão Vista Alegre - 2002”, com os nºs 56, 57 e 58, por € 80, € 110 e € 110, respectivamente.

58 CINZEIRO PÁTRIA QUADRADO.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada “Armas de Portugal” com inscrição publicitária *FÓSFOROS PÁTRIA* pintada à mão sobre base litográfica. Modelo e decoração criados em 1931. Letreiro nº 1268 do “Livro do Registo de Letreiros” da Vista Alegre. Encomenda nº 9124 realizada em Outubro de 1944 para 3298 peças.

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos “IV, V e VII Leilões Vista Alegre - 2000, 2002 e 2004”. com os nos 59, 54 e 56, por € 100, € 160 e € 150, respectivamente.

Dim. - 4 x 10 x 10 cm

€ 70 - 105



Séries Limitadas



59 PRATO ROUSSEAU.

Porcelana moldada. Decoração inspirada no serviço em porcelana da China com o brasão do Bispo do Porto, de fundo a verde e ouro, reservas com litografias a sépia “Vistas do conjunto fabril de Ílhavo”. Série limitada e numerada de 2,500 exemplares exclusiva dos sócios do Clube de Coleccionadores da Vista Alegre do ano de 1985. Peça nº 1 do Clube de Coleccionadores. Exemplar nº 1.399.

Marca nº 36 (1980).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido in “Vista Alegre - Porcelanas”. Edições INAPA, 1989, p. 247. Outros exemplares idênticos foram vendidos nos “I, III, VI e VII Leilões Vista Alegre – 1997, 1999, 2003 e 2004”. com os nos. 186, 141, 104 e 117. por € 375, € 250, € 300 e € 360, respectivamente.

Dim. - 25,5 cm

€ 150 - 225



60 SALVA VASCO DA GAMA.

Porcelana moldada. Decoração a azul e ouro “Armas de Portugal” e “Cenas do quotidiano africano”. Série limitada e numerada de 250 exemplares comemorativa do V Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia - 1498-1998. Exemplar nº 310. Marca nº 39 (1997-2001).

Dim. - 25,5 cm

€ 900 - 1.350





61 CANECA CENTENÁRIO.

Porcelana moldada e relevada. Comemorativa do I centenário da Vista Alegre. Decoração a púrpura “Flores” com medalhão em biscuit relevado “Retrato de José Ferreira Pinto Basto” e inscrição VISTA ALEGRE - 1824 - CENTENÁRIO - 1924 e complementos a ouro, pintada à mão. Decoração criada em 1924. Série numerada. Exemplar nº 154.

Marca nº 30 (1924).

Nota: exemplar idêntico vem reproduzido in “Vista Alegre - Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, p. 161. Outro exemplar idêntico foi vendido no “VI Leilão Vista Alegre - 2003”, com o nº 130, por € 1.250.

Dim. - 11 cm

€ 500 - 750

62 CANECA CENTENÁRIO.

Porcelana moldada e relevada. Comemorativa do I centenário da Vista Alegre. Decoração a azul “Flores” com medalhão em biscuit relevado “Retrato de José Ferreira Pinto Basto” e inscrição VISTA ALEGRE - 1824 - CENTENÁRIO - 1924 e complementos a ouro, pintada à mão. Decoração criada em 1924. Série numerada. Exemplar nº 552.

Marca nº 30 (1924).

Nota: exemplar idêntico, com decoração a púrpura, vem reproduzido in “Vista Alegre - Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, p. 161. Outro exemplar idêntico, igualmente com decoração a púrpura, foi vendido no “VI Leilão Vista Alegre - 2003”, com o nº 130, por € 1.250.

Dim. - 11 cm

€ 400 - 600



63 CANECA CENTENÁRIO.

Porcelana moldada e relevada. Comemorativa do I centenário da Vista Alegre. Decoração a verde “Flores” com medalhão em biscuit relevado “Retrato de José Ferreira Pinto Basto” e inscrição VISTA ALEGRE - 1824 - CENTENÁRIO - 1924 e complementos a ouro, pintada à mão. Decoração criada em 1924. Série numerada. Exemplar nº 209.

Marca nº 30 (1924).

Nota: exemplar idêntico, com decoração a púrpura, vem reproduzido in “Vista Alegre - Porcelanas”, Edições INAPA. 1989, p. 161. Outro exemplar idêntico, igualmente com decoração a púrpura, foi vendido no “VI Leilão Vista Alegre - 2003”, com o nº 130, por € 1.250.

Dim. - 11 cm

€ 400 - 600



64 ESCULTURA JOSÉ FERREIRA PINTO BASTO - 1774-1839 - FUNDADOR DA FÁBRICA DA VISTA ALEGRE.

Peça comemorativa do 175º aniversário da Vista Alegre. Biscuit moldado e relevado. Sem decoração. Base em porcelana, decoração policromada com armas de José Ferreira Pinto Basto - escudo partido: 1º Ferreira; 2º Pinto; timbre de Ferreira. Filete a ouro pintado à mão. Série limitada de 150 exemplares. Exemplar nº 46.

Marca nº 40 (1999).

Nota: acompanhada pelo certificado de origem emitido pela Vista Alegre

Dim. - 20 cm

€ 400 - 600



**65****CONJUNTO DE SEIS PRATOS MOUSINHO.**

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada “Aves” com aba a verde e complementos a ouro, pintada à mão. Série limitada e numerada de 250 exemplares comemorativa dos 150 anos da Fábrica. Exemplar nº 81.

Marca nº 35 (1974).

Nota: conjuntos idênticos foram vendidos nos “VI e VII Leilões Vista Alegre - 2003 e 2004”, com os nºs 109 e 116, por € 1.500 e € 2.700, respectivamente.

Dim. - 23,5 cm

€ 1.000 - 1.500

66**GOMIL E TRAVESSA BARROS.**

Porcelana moldada e relevada. Decoração a azul e policromada “Flores” com complementos a ouro, pintada à mão.

Modelo criado em 1929. Decoração de Armando Pimentel. Série limitada e numerada de 300 exemplares comemorativa do lançamento do livro “Vista Alegre - Porcelanas”, Edições INAPA - 1989. Exemplar nº 49.

Marca nº 36 (1980).

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos “VI e VII Leilões Vista Alegre - 2003 e 2004”, com os nºs 110 e 118, por € 1.250 e € 1.450 respectivamente.

Dim. – 29cm (gomil) - 32,5 x 21,5 cm(base)

€ 800 - 1.200





67 Prato Comemorativo do Natal de 1976.

Biscuit moldado e relevado com verso vidrado. Decoração relevada “Anjos tocando instrumentos”. Modelo de Carlos Calisto. Assinado e datado de 1976.

Marca nº 34 (1971-1980).

Inscrição *MADE IN PORTUGAL*.

Nota: prato pertencente à primeira edição dos “Pratos comemorativos do Natal” dos quais foram produzidos apenas 200 exemplares que foram adquiridos integralmente por funcionários da Fábrica. Exemplar idêntico foi vendido no “V Leilão Vista Alegre - 2002”, com o nº 110, por € 1.050.

Dim. - 26,5 cm

€ 200 - 300



68 ESCULTURA AMERICAN GOLDFINCH.

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Série limitada e numerada de 750 exemplares, executada em 1979 para o cliente norte-americano “Schmid”. Exemplar nº 80.

Marca nº 34 (1971-1980).

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos “II, IV, V e VI Leilões Vista Alegre – 1998, 2000, 2002 e 2003”. com os nºs 130, 106, 101 e 105, por € 475, € 600, € 580 e € 340 respectivamente.

Dim. - 13 cm

€ 300 - 450



69 ESCULTURA CASAL DE PERDIZES.

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Escultura de Carlos Calisto. Série limitada e numerada de 150 exemplares. Exemplar nº 109. Marca no 33 (1968-1971).

Nota: acompanhada do certificado de origem. Exemplar idêntico encontra-se reproduzido in "Vista Alegre - Porcelanas", Edições INAPA, p. 210. Outros exemplares idênticos foram vendidos nos "V e VII Leilões Vista Alegre - 2002 e 2004", com os nos 99 e 121, por € 15.500 e € 18.500, respectivamente.

Dim. - 32 cm

€ 15.000 - 22.500



70 ESCULTURA PÁSSAROS ROBILONGOS - CYANOPICA CYANEA.

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Escultura de Jorge Figueiredo. Série limitada e numerada de 250 exemplares. Exemplar nº 53.

Marca nº 33 (1968-1971).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no "I Leilão Vista Alegre - 1997", com o nº 182. por € 2.500.

Dim. - 46 cm

€ 3.000 - 4.500



71 ESCULTURA FLAMINGOS.

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Escultura de Carlos Calisto. Série limitada e numerada de 100 exemplares. Exemplar nº 100.

Marca nº 35 (1974), acompanhada do certificado de origem.

Nota: exemplar idêntico encontra-se representado in “Vista Alegre - Porcelanas” Edições INAPA, 1989, p. 211. Outros exemplares idênticos foram vendidos nos “I e VI Leilões Vista Alegre - 1997 e 2003”, com os nºs 184 e 114, por € 3.250 e € 4.600, respectivamente.

Dim. - 28 cm

€ 3.000 - 4.500



72 ESCULTURA ÉGUA COM POLDRO.

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Base em madeira. Escultura de Nicolas Domecq Ybarra. Assinada. Série limitada e numerada de 250 exemplares. Exemplar nº 82. Marcada (1997).

Dim. - 18 cm

€ 1.200 - 1.800



73 ESCULTURA TOURO.

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Base em madeira. Escultura de Nicolas Domecq Ybarra. Assinada. Série limitada e numerada de 250 exemplares. Exemplar nº 82. Marcada (1997).

Dim. - 18 cm

€ 800 - 1.200



74 ESCULTURA POMBOS AMERICANOS - ECTOPISTES MIGRATORIUS.

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Escultura de Carlos Calisto. Série limitada e numerada de 250 exemplares. Exemplar nº 117.

Marca nº 33 (1968-1971).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido in "Vista Alegre - Porcelanas". Edições INAPA, p. 211. Outros exemplares idênticos foram vendidos nos "I, II, III, V e VII Leilões Vista Alegre – 1997, 1998, 1999, 2002 e 2004", com os nºs 181, 126, 139, 100 e 122, por € 2.000, € 3.000, € 1.950, € 8.400 e € 5.600. respectivamente.

Dim. - 40 cm

€ 3.000 - 4.500



75 ESCULTURA GALINHOLA - SCOLOPAX RUSTICOLA.

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Modelo de Donald Brindley. Pintura de Armando Pimentel. Série limitada e numerada de 350 exemplares. Exemplar nº 58. Marcada (1991).

Dim. - 18,5 cm

€ 2.000 - 3000



76 ESCULTURA ROLA - STREPTOPELIA TURTUR.

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Série limitada e numerada de 350 exemplares.

Exemplar nº 58.

Marcada (1994).

Nota: acompanhada do certificado de origem.

Dim. - 22 cm

€ 2.000 - 3.000



77 ESCULTURA PATO REAL - ANAS PLATYRHYNCHOS.

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Modelo de Arlindo Manuel Filipe. Pintura de Armando Pimentel. Série limitada e numerada de 350 exemplares. Exemplar nº 58. Marcado (1996).

Dim. - 27 cm

€ 2.000 - 3.000



78 ESCULTURA CASAL DE CODORNIZES - COTURNIX COTURNIX.

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Base em madeira. Série limitada e numerada de 350 exemplares. Exemplar nº 81.

Marcada (2000).

Dim. - 15 cm

€ 1.800 - 2.700



79 **ESCULTURA TORDO COMUM - TURDUS PHILOMELOS.**

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Base em madeira. Série limitada e numerada de 350 exemplares. Exemplar nº 339. Marcada (2003).

Dim. - 25 cm

€ 1.800 - 2.700



Esculturas - Figuras



80 ESCULTURA CHINÊS.

Porcelana moldada e relevada com cabeça oscilante. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Inscrição gravada no fundo "1940 - SERIE ORIENTAL". Modelo e decoração criados em 1940. Usada para a Exposição do Mundo Português de 1940.

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no "VII Leilão Vista Alegre - 2004", com o nº 78, por € 1.600.

Dim. - 26 cm

€ 500 - 750

81 ESCULTURA HOMEM DO LEME.

Porcelana moldada e relevada. Decoração a laranja, pintada à mão. Modelo de A. Valente criado em 1934. Decoração de Gomes criada em 1934. Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 12 cm

€ 200 - 300





82 ESCULTURA GRUPO DE MENINOS SAXE.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Modelo e decoração criados em 1937. Pequenos defeitos. Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 9 cm

€ 80 - 120

83 ESCULTURA GRUPO BOBONE.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Modelo e decoração criados em 1942. Pequenos defeitos. Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 6 x 8,5 x 4,5 cm

€ 80 - 120



84 ESCULTURA MENINA SENTADA.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada, pintada à mão. Modelo de Silva Pinto criado em 1933. Decoração de Ângelo Chuva. Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 8 cm

€ 120 - 180



85

ESCULTURA CIGANA.

Biscuit moldado e relevado. Sem decoração. Modelo de Margarita Barbosa criado em 1963. Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 26 cm

€ 200 - 300

86

ESCULTURA CEIFEIRA.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Modelo e decoração criados em 1939. Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 28,5 cm

€ 300 - 450





87 ESCULTURA PESCADOR DA RIA.

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Modelo de Armando Andrade criado em 1949.

Marcas nº 33 (1968-1971) e nº 34 (1971-1980).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no "V Leilão Vista Alegre - 2002", com o nº 67, por € 650.

Dim. - 23,5 cm

€ 400 - 600



88 ESCULTURA PESCADOR DO BACALHAU.

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Modelo de Armando Andrade criado em 1949.

Marcas nº 33 (1968-1971) e nº 34 (1971-1980).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no "V Leilão Vista Alegre - 2002", com o nº 68, por € 780.

Dim. - 28 cm

€ 400 - 600



- 89 ESCULTURA PESCADOR POVEIRO.**
Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão por Armando Pimentel. Assinada e datada de 1979. Modelo criado por Leopoldo de Almeida em 1930.
Marca nº 33 (1968-1971).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no "V Leilão Vista Alegre - 2002", com o nº 69, por € 1.150.

Dim. - 26 cm

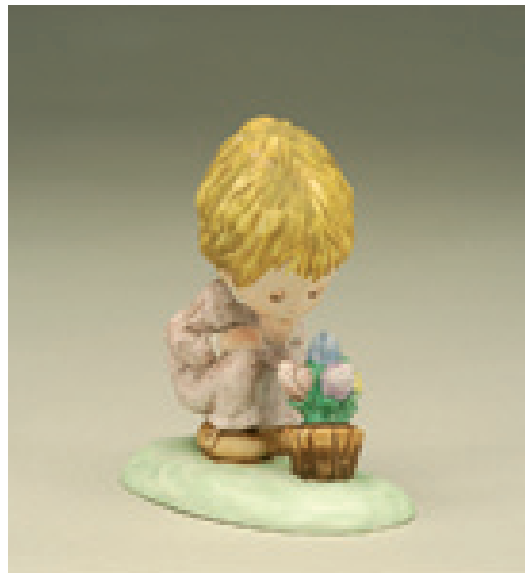
€ 400 - 600



- 90 ESCULTURA RIBATEJANO Nº 2.**
Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada, pintada à mão. Modelo de Maximiliano Alves criado em 1928. Decoração criada em 1939. Sem marca (1924-1947).

Dim. - 21, 5 cm

€ 150 - 225



**91 CINCO ESCULTURAS
BETSEY CLARK - A SPECIAL
PRAYER; NATURE'S FRIEND;
SHOWER OF LOVE; LOVE
BLOSSOMS; E FIRST KISS.**

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Conjunto de cinco esculturas produzidas por encomenda de "Hallmark" em 1979. Edição com um limite máximo de 25.000 exemplares.

Marcadas (1979).

Inclui caixas e documentação originais.

Dim. - 13,5 cm (a maior)

€ 400 - 600



92 TREZE ESCULTURAS - BEIRA BAIXA. ALGARVE. ESTREMADURA MULHER. VARINA LISBOA. RIBATEJO. BEIRA LITORAL. DOURO LITORAL. LISBOA. ESTREMADURA HOMEM. ALENTEJO HOMEM. MINHO. ALENTEJO MULHER E TRÁS-OS-MONTES.

Biscuit moldado e relevado. Decorações policromadas, pintadas à mão. Modelos de Cabral Antunes criados em 1959.

Colecção completa.

Marca nº 34 (1971-1980).

Dim. - 25,5 cm (a maior)

€ 2.000 - 3.000



93 SEIS ESCULTURAS CANTÕES SUIÇOS.

Biscuit moldado e relevado. Decorações policromadas, pintadas à mão. Esculturas de Jorge Figueiredo. Coleção completa.

Marca nº 34 (1971-1980).

Dim. - 21 cm

€ 500 - 750



Esculturas - Animais



94 ESCULTURA LEOA FERIDA.

Biscuit moldado e relevado. Sem decoração. Modelo de Simões de Almeida.
Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido in “A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do Seu Centenário”. 1924. Estampa XVI. Outro exemplar idêntico, de época posterior, foi vendido no “II Leilão Vista Alegre - 1998”, com o nº 112, por € 1.675.

Dim. - 26 x 40 x 18 cm

€ 800 - 1.200

95 ESCULTURA LEOA.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração a castanho, pintada à mão.
Sem marca (1947-1968).

Nota: exemplar idêntico encontra-se no acervo do Museu da Vista Alegre. Outro exemplar, igualmente sem marca, foi vendido no “VII Leilão Vista Alegre - 2004”, com o nº 85, por € 310.

Dim. - 12 cm

€ 200 - 300





96 ESCULTURA CACHORRO.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada, pintada à mão. Modelo de Joaquim Andrade criado em 1924.

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no "VI Leilão Vista Alegre - 2003", com o nº 74, por € 220.

Dim. - 7,5 cm

€ 150 - 225

97 ESCULTURA DRAGÃO COM ASAS.

Porcelana moldada e relevada. Sem decoração. Modelo de 1946. Sem marca (1924-1947).

Nota: exemplar idêntico encontra-se no acervo do Museu da Vista Alegre.

Dim. - 23 cm

€ 250 - 375



98 ESCULTURA “Cão”.

Biscuit moldado e relevado. Sem decoração. Sem marca (1924-1947).

Dim. - 18 cm

€ 200 - 300



99 ESCULTURA CÃO ALMEIDA.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração a negro com sombreados, pintada à mão. Modelo e decoração criados em 1936.

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos “IV e V Leilões Vista Alegre - 2.000 e 2002”, com os nos 92 e 98, por € 310 e € 220, respectivamente.

Dim. - 11 cm

€ 100 - 150



100 ESCULTURA VEADO AMERICANO.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração a castanho, pintada à mão.
Modelo de Hubay criado em 1945.
Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 10,5 cm

€ 200 - 300

101 ESCULTURA POTRO DEITADO.

Biscuit moldado e relevado. Sem decoração. Modelo de Delfim Maya criado em 1947.
Marca nº 34 (1971-1980).

Dim. - 10 cm

€ 150 - 225





Esculturas - Aves

102 ESCULTURA CATATUA.

Porcelana moldada e relevada. Decoração com complementos policromados e dourados, pintada à mão. Marca no 31 (1924-1947).

Nota: exemplares idênticos, com decorações diversas, foram vendidos nos "I, III, VI e VII Leilões Vista Alegre – 1997, 1999, 2003 e 2004", com os nos 127, 118, 119, 90 e 106, por € 340, € 250, € 200, € 180 e € 220, respectivamente.

Dim. - 20 cm

€ 150 - 225



103 ESCULTURA PAPAGAIO.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complemento a ouro, pintada à mão. Modelo criado em 1923. Decoração criada em 1939. Marca no 32 (1947-1968).

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos "I, II e VII Leilões Vista Alegre – 1997, 1998 e 2004", com os nos, 125, 129, 115 e 102, por € 450, € 1.350, € 275 e € 360, respectivamente.

Dim. - 22,5 cm

€ 200 - 300



104 PAR DE ESCULTURAS PAPAGAIO.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada, pintada à mão. Modelo criado em 1923. Decoração criada em 1925.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 22,5 cm

€ 400 - 600

105 ESCULTURA GALO AVIZ.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com filete a ouro, pintada à mão. Modelo e decoração criados em 1946.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 9,5 cm

€ 100 - 150





106 ESCULTURA PÁSSARO HALL COM BASE Nº 1.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Modelo e decoração criados em 1944.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 10 cm

€ 120 - 180

107 ESCULTURA CHAPIM A.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada, pintada à mão. Modelo criado em 1946.

Decoração de Palmiro Peixe criada em 1957.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 9,5 cm

€ 150 - 225





108 ESCULTURA PATO AZULON.

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Modelo criado em 1962. Marcas nº 33 (1968-1971) e nº 34 (1971-1980).

Dim. - 16 cm

€ 400 - 600



109 ESCULTURA GRUPO DE GARÇOTES.

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão.

Marca nº 33 (1968-1971).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no “VI Leilão Vista Alegre - 2003”, com o nº 98, por € 720.

Dim. - 28 cm

€ 1.000 - 1.500



110 ESCULTURA GRUPO DE PISCOS.

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Decoração de Palmiro Peixe criada em 1958.

Marca nº 34 (1971-1980).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no "VII Leilão Vista Alegre - 2004", com o nº 112, por € 520.

Dim. - 17 cm

€ 200 - 300



111 ESCULTURA CHAPIM B.

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Modelo criado em 1946.

Marca nº 34 (1971-1980).

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos "III e VII Leilões Vista Alegre - 1999 e 2004", com os nºs 115 e 94, por € 110 e € 250, respectivamente.

Dim. - 8 cm

€ 150 - 225

112 ESCULTURA GRUPO DE CARRIÇAS.

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Modelo criado em 1958.

Marca nº 33 (1968-1971).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no "VII Leilão Vista Alegre - 2004", com o nº 111, por € 420.

Dim. - 18 cm

€ 250 - 375



113 ESCULTURA PÁSSARO CARTAXO.

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Modelo criado em 1958.

Marca nº 33 (1968-1971).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no "VII Leilão Vista Alegre - 2004", com o nº 103, por € 340.

Dim. - 14 cm

€ 150 - 225



114 ESCULTURA “Ave”.

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Marca nº 34 (1971-1980).

Dim. - 9,5 cm

€ 150 - 225



115 ESCULTURA PÁSSARO REAL.

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Modelo de Joaquim Andrade criado em 1957. Marca nº 34 (1971-1980).

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos “VI e VII Leilões Vista Alegre - 2003 e 2004”, com os nºs 88 e 105, por € 120 e € 340, respectivamente.

Dim. - 9 cm

€ 150 - 225



116 ESCULTURA GRUPO DE CHAPINS.

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Modelo criado em 1958.

Marca nº 33 (1968-1971).

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos "VI e VII Leilões Vista Alegre - 2003 e 2004", com os nºs 84 e 101, por € 300 e € 380, respectivamente.

Dim. - 12 cm

€ 250 - 375



117 ESCULTURA BICO CRUZADO.

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão.

Marca nº 33 (1968-1971).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no "VI Leilão Vista Alegre - 2003", com o nº 87, por € 360.

Dim. - 10,5 cm

€ 150 - 225



118 ESCULTURA PISCO REAL.

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Modelo de Joaquim Andrade criado em 1956. Marca nº 33 (1968-1971).

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos "VI e VII Leilões Vista Alegre - 2003 e 2004", com os nºs 83 e 97, por € 300 e € 300, respectivamente.

Dim. - 9 cm

€ 150 - 225



119 ESCULTURA CARRIÇA.

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Sem marca (1968-1971).

Dim. - 11,5 cm

€ 150 - 225

120 ESCULTURA “Duas Aves em Ramo”.

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão.

Marca nº 34 (1971-1980).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no “VII Leilão Vista Alegre - 2004”, com o nº 92, por € 260.

Dim. - 7,5 cm

€ 200 - 300



121 ESCULTURA GRUPO DE PARDALADA.

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão. Modelo de Joaquim Andrade criado em 1957.

Decoração de Jannine Hetreau criada em 1959.

Marca nº 33 (1968-1971).

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos “VI e VII Leilões Vista Alegre - 2003 e 2004”, com os nºs 86 e 99, por € 240 e € 310, respectivamente.

Dim. - 9 cm

€ 250 - 375





122 ESCULTURA PERU.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada, pintada à mão. Aro em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca da ourivesaria A. L. DE SOUSA - LISBOA. Modelo e decoração criados em 1931.

Marca ° 31 (1924-1947).

Nota: exemplar idêntico, sem aro em prata, foi vendido no "VI Leilão Vista Alegre - 2003", com o nº 103, por €190.

Dim. - 9 cm

€ 200 - 300

123 ESCULTURA PARDAL.

Porcelana moldada e relevada. Decoração a castanho com bordo da base a ouro, pintada à mão. Modelo e decoração criados em 1933.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 10 cm

€ 150 - 225



124 ESCULTURA COLIBRIS Nº 4.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada, pintada à mão. Modelo de Joaquim Andrade criado em 1957. Decoração de Palmiro Peixe criada em 1957. Falta de uma folha relevada.

Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no "VII Leilão Vista Alegre - 2004", com o nº 110, por € 750.

Dim. - 32 cm

€ 500 - 750



125 CANDEEIRO PÁSSARO HALL.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complemento a ouro, pintada à mão. Modelo e decoração criados em 1940.

Marca nº 32 (132 (1947-1968)).

Dim. - 32 cm

€ 250 - 375



126 CINCO ESCULTURAS PATINHO.

Porcelana moldada e relevada. Decoração a vermelho com complementos a ouro, pintada à mão.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 10,5 cm

€ 300 - 450

Jarros e Vasos



127 PAR DE TALHAS CETE Nº 2.

Porcelana moldada. Decoração a azul, pintada à pistola. Aplicações em prata. Contraste Javali (1887-1937). marca de ourives LEITÃO & IRMÃO.

Marca nº 26 (1881-1921).

Dim. - 15,5 cm

€ 200 - 300



128 PAR DE FLOREIROS CISNE Nº 7.

Porcelana moldada e relevada. Decoração a ouro, pintada à mão. Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 7,5 cm

€ 150 - 225





129 TALHA SIÃO Nº 3.

Porcelana moldada. Decoração a rosa com tampa a ouro, pintada à pistola. Aros em prata. Contraste Águia (1938-1984). Modelo criado em 1934. Marcada LI (marca colocada nas peças encomendadas por *LEITÃO & IRMÃO*). Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 18,5 cm

€ 250 - 375



130 TALHA SIÃO Nº 2.

Porcelana moldada. Decoração a ouro "Folhas", pintada à mão. Modelo criado em 1934. Decoração de Leitão de Barros criada em 1930 para outro modelo. Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplares idênticos, com decorações diferentes, foram vendidos nos "VI e VII Leilões Vista Alegre - 2003 e 2004", com o nº 146, 147 e 152, por € 440, € 520 e € 1.600, respectivamente.

Dim. - 21 cm

€ 200 - 300



131 Par de Jarras.

Porcelana moldada e relevada. Pegas em forma de “Cabeças de leão”. Decoração marmoreada a azul com complementos a ouro, pintada à mão.

Marcas nº 3 (1836-1851) e nº 11 (1852-1869).

Dim. - 19,5 cm

€ 1.500 - 2.250



132 VASO GREGA.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada “Flores” com complementos a ouro, pintada à mão.

Desgaste no dourado.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 37 cm

€ 500 - 750



133 CANDEEIRO PÉ SEPARADO Nº 2.

Porcelana moldada e relevada. Decoração de fundo verde com reserva policromada “Flores” e complementos a ouro, pintada à mão. Decoração criada em 1937. Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido in “Vista Alegre - Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, p. 132.

Dim. - 38 cm

€ 300 - 450



134 VASO JARDIM Nº 1.

Porcelana moldada. Decoração policromada alusiva aos Santos Populares “Cravos, arcos e balões” com complementos a ouro, pintada à mão. Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 21 cm

€ 300 - 450

135 BASE DE CANDEEIRO PARALELÍPEDO.

Art Déco. Porcelana moldada. Decoração a púrpura, pintada à mão. Modelo e decoração criados em 1931. Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 12,5 x 18 x 7,5 cm

€ 500 - 750





136 CANDEEIRO BOLA.

Art Déco. Porcelana moldada. Decoração a rosa e negro com reservas a laranja e negro “Flores”, pintada à mão.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 12 cm

€ 200 - 300



137 TALHA CETE Nº 1.

Art Déco. Porcelana moldada. Decoração a rosa com filetes a negro, pintada à mão. Aplicação em metal prateado adaptando a candeeiro eléctrico. Defeito no fundo.

Marca nº 30 (1924).

Dim. - 19,5 cm

€ 80 - 120



138 TALHA Nº 1.

Porcelana moldada com aplicação e tampa em prata. Decoração a rosa, pintada à pistola. Contraste Águia de Lisboa (1938-1984). Marca de ourives *LEITÃO & IRMÃO*. Marcada *L I* (marca colocada nas peças encomendadas por “Leitão & Irmão”). Pequeno defeito na tampa de prata.

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: exemplar semelhante, com cor diferente e aplicações diversas, foi vendido no “IV Leilão Vista Alegre - 2000”, com o nº 142, por € 1.000.

Dim. - 44 cm

€ 800 - 1.200



139 PAR DE FLOREIROS MIXTO Nº 0.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada, pintada à mão.
Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 21 cm

€ 1.000 - 1.500

140 FLOREIRO LIRIO Nº 2.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração de fundo azul e relevos policromados, pintada à mão.
Sem marca (1924-1947).

Dim. - 16 x 22 cm

€ 250 - 375





142 JARRA FORMOSINHO.

Art Déco. Porcelana moldada. Decoração a castanho, vermelho e laranja com complementos a ouro, pintada à mão. Decoração criada em 1932.

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: exemplar idêntico, com decoração diversa, encontra-se reproduzido in "Vista Alegre - Porcelanas", Edições INAPA, 1989, p. 141.

Dim. - 34 cm

€ 300 - 450

141 VASO ETRUSCO.

Porcelana moldada e relevada. Decoração a vermelho Pompeia e negro "Dançarinas", pintada à mão.

Marca nº 26 (1881-1921).

Nota: exemplar idêntico encontra-se no acervo do Museu da Vista Alegre, no inv. 1172.

Dim. - 40 cm

€ 300 - 450





143 TALHA FRANKFORT Nº 1.

Porcelana moldada. Decoração de fundo verde com faixas policromadas “Flores” e complementos a ouro, pintada à mão. Modelo e decoração criados em 1946. Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 32,5 cm

€ 300 - 450

144 TAÇA MALÁSIA.

Porcelana moldada. Decoração de fundo cinzento de grande fogo com complementos a ouro “Cravos”, pintada à mão. Modelo criado em 1955. Decoração de Suzana Ferreira criada em 1955.

Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no “III Leilão Vista Alegre - 1999”, com o nº 167, por € 300.

Dim. - 25,5 cm

€ 200 - 300





145 TALHA CHINESA Nº 2.

Porcelana moldada. Decoração “Chocolate” com reservas policromadas “Flores” ao gosto da porcelana da China, pintada à mão.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 38,5 cm

€ 400 - 600



146 PAR DE VASOS CHATO Nº 2.

Porcelana moldada e relevada. Decoração a ouro e policromada “Flores”. Um com esbeíçadela.
 Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 24 cm

€ 200 - 300



147 PAR DE VASOS GREGA.

Porcelana moldada e relevada.
 Decoração policromada “Flores”
 com complementos a ouro, pintada
 à mão. Pequenos desgaste no dou-
 rado.
 Marca nº 22 (1881-1921).

Dim. - 26 cm

€ 400 - 600

Paliteiros





148 PALITEIRO JOSÉ REDONDO.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada e dourada, pintada à mão. Desgaste no dourado. Marca nº 21 (1881-1921).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido in "Vista Alegre - Porcelanas". Edições INAPA, 1989, p. 131. Outro exemplar idêntico figurou na exposição realizada no Brasil em 1998 e 1999 "Vista Alegre - Porcelana Portuguesa Testemunho da História", estando representado no catálogo, p. 94. nº 106. Outros exemplares idênticos foram vendidos nos "II, IV e V Leilões Vista Alegre - 1998, 2000 e 2002", com os nºs 193, 155 e 136, por € 450, € 210 e € 320, respectivamente.

Dim. - 10,5 cm

€ 300 - 450

149 PALITEIRO HOMEM COM PORCO ÀS COSTAS.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada, pintada à mão.

Marca nº 20 (1870-1880).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no "VII Leilão Vista Alegre - 2004", com o nº 163, por € 600.

Dim. - 11,5 cm

€ 300 - 450





150 PALITEIRO CLOWN.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada, pintada à mão.

Sem marca (1870-1880).

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos "II, III, IV e VI Leilões Vista Alegre – 1998, 1999, 2000 e 2003", com os nºs 186, 190, 156 e 168, por € 700, € 300, € 425 e € 320, respectivamente.

Dim. - 13 cm

€ 300 - 450

151 PALITEIRO CUPIDO.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada, pintada à mão. Pequenas esbeiçadelas na flor.

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no "III Leilão Vista Alegre - 1999", com o nº 195, por € 210.

Dim. - 13 cm

€ 150 - 225





152 PALITEIRO GALLEGO A TIRAR ESPINHO DO PÉ.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração policromada, pintada à mão.
Algum desgaste na decoração.
Sem marca (1881-1921).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido in "Vista Alegre - Porcelanas". Edições INAPA, 1989, p. 131. Outros exemplares idênticos foram vendidos nos "III, IV e VI Leilões Vista Alegre – 1999, 2000 e 2003", com os nºs 192, 209, 149 e 159, por € 300, € 300, € 390 e € 260, respectivamente.

Dim. - 10 cm

€ 300 - 450



153 PALITEIRO BÉBÉ DE COSTAS.

Biscuit moldado e relevado. Decoração policromada, pintada à mão.
Marca nº 26 (1881-1921).

Dim. - 11,5 cm

€ 200 - 300

154 PALITEIRO GATO COM CESTO.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos "IV, V e VII Leilões Vista Alegre – 2000, 2002 e 2004", com os nºs 92, 98 e 156, por € 310, € 220 e € 200, respectivamente.

Dim. - 12 cm

€ 150 - 225



155 PALITEIRO GALO.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Sem marca (1881-1921).

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos "II, IV e V Leilões Vista Alegre – 1998, 2.000 e 2002", com os nºs 201, 148 e 137, por € 310, € 250 e € 280, respectivamente.

Dim. - 12 cm

€ 200 - 300



156 PALITEIRO MENINOS À BRIGA.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com filete a ouro, pintada à mão.

Marca nº 20 (1870-1880).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no "VI Leilão Vista Alegre - 2003", com o nº 160, por € 250.

Dim. - 9,5 cm

€ 300 - 450

157 PALITEIRO LUA.

Porcelana moldada e relevada..

Decoração policromada com filete a ouro, pintada à mão. Desgaste no dourado.

Marca nº 20 (1870-1880).

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos "I, II, III e IV Leilões Vista Alegre – 1997, 1998, 1999 e 2000", com os nºs 131, 180, 194 e 158, por € 400, € 525, € 300 e € 625, respectivamente.

Dim. - 10 cm

€ 300 - 450





158 PALITEIRO GATO COM CESTO.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Esbeçadela numa pata.

Sem marca (1870-1880).

Nota: exemplares idênticos, com decorações diversas, foram vendidos nos “II, V, VI e VII Leilões Vista Alegre – 1998, 2002, 2003 e 2004”, com os nºs 182, 195, 139, 170 e 156, por € 200, € 210, € 140, € 150 e € 200, respectivamente.

Dim. - 12 cm

€ 200 - 300

159 PALITEIRO ROZA.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com filete a ouro, pintada à mão. Sem marca (1870-1880).

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos “II, IV, V e VI Leilões Vista Alegre – 1998, 2000, 2002 e 2003”, com os nºs 179, 144, 140 e 154, por € 500, € 575, € 340 e € 220, respectivamente.

Dim. - 7,5 cm

€ 200 - 300





160 PALITEIRO “Figura Masculina”.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Desgaste no dourado.

Sem marca (1881-1921).

Dim. - 12,5 cm

€ 200 - 300



161 PALITEIRO “Escudeiro”.

Porcelana moldada e relevada. Sem decoração.

Marca nº 20 (1870-1880).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido in “Vista Alegre - Porcelanas”. Edições INAPA, 1989, p. 131. Outros exemplares idênticos foram vendidos nos “III e VI Leilão Vista Alegre - 1999 e 2003”, com os nºs 196 e 169, por € 200 e € 300, respectivamente.

Dim. - 16 cm

€ 200 - 300



**162 PALITEIRO LEÃO EM PÉ
COM PEANHA.**

Porcelana moldada e relevada. Sem
decoração.

Sem marca (1881-1921).

Dim. - 7 x 8 x 3,5 cm

€ 150 - 225

163 PALITEIRO OVELHA E CRIA.

Porcelana moldada e relevada. Sem
decoração. Pequena esbeiçadela numa
orelha.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 7 cm

€ 150 - 225





164 PALITEIRO MENINO E ROSA.

Porcelana moldada e relevada. Sem decoração. Cabelo no verso. Sem marca (1881-1921).

Dim. - 13 cm

€ 150 - 225

165 PALITEIRO ROZA.

Porcelana moldada e relevada. Sem decoração.

Marca nº 20 (1870-1880).

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos "III e VI Leilões Vista Alegre - 1999 e 2003", com os nºs 188 e 164, por € 100 e € 150, respectivamente.

Dim. - 7,5 cm

€ 120 - 180





166 PALITEIRO CABRA COM PÉ.

Porcelana moldada e relevada. Sem decoração.

Sem marca (1870-1880).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido in "Vista Alegre - Porcelanas", Edições INAPA, 1989, p. 130. Outros exemplares idênticos foram vendidos nos "III e IV Leilões Vista Alegre - 1999 e 2000", com os nºs 200 e 146, por € 200 e € 230, respectivamente.

Dim. - 8 cm

€ 150 - 225

167 PALITEIRO LEÃO DE PÉ COM PEANHA.

Porcelana moldada e relevada. Sem decoração.

Sem marca (1870-1880).

Dim. - 7 cm

€ 150 - 225



Garrafas





168 GARRAFA VIGO.

Art Déco. Porcelana moldada e relevada.
Decoração policromada, pintada à mão.
Modelo e decoração criados em 1931.
Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido in
"Vista Alegre - Porcelanas", Edições INAPA, 1989,
p. 170.*

Dim. - 27 cm

€ 400 - 600



169 GARRAFA MULHER DA BEIRA.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policroma-
da, pintada à mão. Modelo e decoração criados em
1935.

Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos "II e V Leilões Vista
Alegre", com os nºs 208 e 150, ambas por € 450.*

Dim. - 28 cm

€ 300 - 450

170 GARRAFA MINHOTA.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada, pintada à mão. Modelo e decoração criados em 1933.

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: exemplares idênticos, com decorações diversas, foram vendidos nos "III, V VI e VII Leilões Vista Alegre – 1999, 2002, 2003 e 2004", com os nºs 230, 144, 179 e 164, por € 350, € 500, € 400 e € 400, respectivamente.

Dim. - 27,5 cm

€ 300 - 450



171 GARRAFA CIGANA.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada, pintada à mão. Modelo e decoração criados em 1935.

Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos "V e VI Leilões Vista Alegre - 2002 e 2003", com os nºs 146 e 178, por € 780 e € 400, respectivamente.

Dim. - 29,5 cm

€ 300 - 450

172 GARRAFA MULHER DE AVINTES.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com a letra C, pintada à mão. Modelo e decoração criados em 1933.

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos “II, III, V, VI e VII Leilões Vista Alegre – 1998, 1999, 2002, 2003 e 2004”, com os nºs 204, 231, 233, 147, 149, 181 e 165, por € 425, € 350, € 450, € 420, € 400 e € 600, respectivamente.

Dim. - 28 cm

€ 300 - 450



173 GARRAFA VARINA.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada, pintada à mão. Modelo e decoração criados em 1933. Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos “II, III, VI e VII Leilões Vista Alegre – 1998, 1999, 2003 e 2004”, com os nºs 205, 232, 182 e 166, por € 500, € 450, € 360 e € 400, respectivamente.

Dim. - 26,5 cm

€ 300 - 450

174 GARRAFA ALENTEJANO.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada, pintada à mão. Modelo e decoração criados em 1943. Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no "I Leilão Vista Alegre - 1997", com o nº 174, por € 700.

Dim. - 30 cm

€ 400 - 600



175 GARRAFA SALOIO.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada, pintada à mão. Modelo e decoração criados em 1943.

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no "VI Leilão Vista Alegre - 2003", com o nº 177, por € 720.

Dim. - 29 cm

€ 400 - 600

Peças Chá e Café





176 Chávena e Pires Gomados.

Porcelana moldada. Decoração a lilás “Flores” com complementos a ouro, pintada à mão. Esbeçadela.

Marca nº 15

(1852-1869).

Nota: exemplar idêntico, com decoração diversa, encontra-se reproduzido in “A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do Seu Centenário”, 1924, Estampa XVIII, nº 222.

Dim. - 6,5 cm (chávena) - 14,5 cm (pires)

€ 150 - 225

177 CHÁVENA DE CHÁ À FRANCESA E PIRES.

Porcelana moldada. Decoração policromada “Flores” com complementos e monograma R O a ouro, pintada à mão. Desgaste no dourado.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 5,5 cm (chávena) - 14 cm (pires)

€ 200 - 300





178 SERVIÇO DE CHÁ PÉ RECORTADO.

Composto por bule, leiteira, açucareiro, prato, quinze chávenas e dezasseis pires. Porcelana moldada e relevada. Decoração a ouro “Flores”, pintada à mão. Bule com defeito no bico, diversas chávenas e pires com cabelos, faltas e defeitos.

Açucareiro e nove chávenas com marca nº 3 (1836-1851).

Uma chávena e quatro pires com marca nº 15 (1852-1869).

Nota: serviço idêntico. com decoração diversa, encontra-se reproduzido in “A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do Seu Centenário”, 1924, Estampa XXIV, nº 91.

Dim. - 17 cm (bule)

€ 1.000 - 1.500

179 AÇUCAREIRO PÉ RECORTADO.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração a ouro “Flores”, pintada à
mão.

Marca nº 3 (1836-1851).

*Nota: Açucareiro idêntico, com decoração
diversa, encontra-se reproduzido in “A
Fábrica da Vista Alegre - O Livro do Seu
Centenário”, 1924, Estampa XXIV,
nº 91.*

Dim. – 13,5 cm

€ 500 - 750



180 AÇUCAREIRO FACETADO.

Porcelana moldada. Decoração poli-
cromada “Flores” e dourada, pintada
à mão.. Restauro no pomo da tampa.
Marca nº 3 (1836-1851).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido
in “A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do Seu
Centenário”, 1924, Estampa XXX, nº 189. Outro
exemplar idêntico, com decoração diversa, encon-
tra-se reproduzido in “Vista Alegre - Porcelanas”,
Edições INAPA, 1989, p. 94.*

Dim. - 10 x 14 x 9 cm

€ 300 - 450





181 CONJUNTO DE SEIS CHÁVENAS À FRANCESA COM PIRES.

Porcelana moldada. Decoração a bordeaux, azul e ouro “Parras com uvas”, pintada à mão. Pequeno desgaste no dourado.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. – 5,5 x 9 cm (chávena) – 13,5 cm (pires)
€ 600 - 900

182 CONJUNTO DE SEIS CHÁVENAS LUCIA Nº 3 COM PIRES.

Porcelana moldada. Decoração policromada “Patos” com complementos a ouro, pintada à mão. Decoração de 1952.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 6 x 6,5 cm (chávena) - 13 cm (pires)

€ 250 - 375





183 Tête-à-Tête.

Composto por bandeja, bule, leiteira e açucareiro. Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada “Flores” sobre fundo rosa com complementos a ouro, pintada à mão. Pegas em forma de borboleta. Uma tampa com esbeiçadela. Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. – 13,5 cm

€ 400 - 600

184 Tête-à-Tête.

Composto por bule, leiteira, açucareiro, taça com pega e tampa, duas chávenas e um pires. Porcelana moldada e relevada. Decoração a ouro “Monograma A com coroa imperial” (Dona Amélia, Imperatriz do Brasil), pintada à mão. Falta de um pires. Algum desgaste no dourado. As duas chávenas com marca nº 3 (1836-1851).

Dim. – 15,5 cm (leiteira)

€ 1.000 - 1.500





185 SERVIÇO DE CHÁ TRONCO.

Composto por bule, leiteira, açucareiro, manteigueira, taça de pingos, dois pratos de torradas, doze chávenas com pires. Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada “Flores”, pintada à mão. Duas chávenas com cabelos, açucareiro com esbeijadela.

Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 20 cm (bule)

€ 1.000 - 1.500

186 Par de Pires Gomados.

Porcelana moldada.

Decoração a azul e ouro

“Flores”, pintada à mão.

Um com esbeijadela e

pequeno cabelo.

Marca nº 3 (1836-1851).

Dim. - 14 cm

€ 200 - 300





187 Par de Chávenas com Pires Recortados.

Porcelana moldada e relevada. Decoração a ouro, pintada à mão. Desgaste no dourado.
Chávenas com marca nº 3 (1836-1851).

Dim. - 5 x 9,5 cm (chávena) – 13,5 cm (pires)

€ 500 - 750

188 LEITEIRA GALO E GALINHA.

Porcelana moldada e relevada. Sem decoração. Modelo criado em 1949.
Pequena esbeijadela no bico.
Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 15 x 21 x 9 cm

€ 200 - 300





189 SERVIÇO DE CHÁ PÉ RECORTADO.

Composto por bule, leiteira, açucareiro, manteigueira, taça, dois pratos de torradas e doze chávenas com pires. Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada “Flores” com complementos a ouro, pintada à mão. Uma chávena com pequeno cabelo.

Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: serviço semelhante foi vendido no “VII Leilão Vista Alegre - 2004”, com o nº 169, por € 900. Outro serviço idêntico, com decoração diversa, encontra-se reproduzido in “A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do Seu Centenário”, 1924, Estampa XXIV, no 91.

Dim. – 17,5 cm

€ 600 - 900



190 SERVIÇO PARA CHÁ BRINQUEDO HALL.

Composto por bule, leiteira, açucareiro e duas chávenas com pires. Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada “Flores”, pintada à mão. Modelo criado em 1938. Sem marca (1947-1968).

Inscrição MADE IN PORTUGAL.

Dim. – 5,5 cm (bule)

€ 100 - 150



191 CHÁVENA DE PEQUENO ALMOÇO TRONCO COM PIRES.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada “Frutos” com complementos a ouro, pintada à mão. Marca nº 20 (1870-1880).

Nota: Par de chávenas de chá com decoração idêntica. de modelo diverso. foi vendido no “VII Leilão Vista Alegre - 2004”. com o nº 173, por € 520.

Dim. - 8 x 9,5 cm (chávena) - 16 cm (pires)

€ 100 - 150

192 PAR DE CHÁVENAS DE CHÁ PAPAGAIO COM PIRES.

Porcelana moldada e relevada. Decoração a prata brilhante, por pintura. Marca nº 26 (1881-1921).

Dim. - 5 x 8 cm (chávena) – 13,5 cm (pires)

€ 150 - 225





193 SERVIÇO DE CHÁ TRIANGULAR COM CHÁVENAS COM ASA QUADRADA.

Art Déco. Composto por bule, leiteira, açucareiro, taça de pingos, manteigueira, prato de torradas, onze chávenas e doze pires. Porcelana moldada. Decoração a vermelho, verde e negro “Círculos”, pintada à mão. Decoração de 1935. Bule com esbeçadela no bico. Falta de uma chávena.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 13 cm (bule)

€ 200 - 300

Diversos



194 PALMATÓRIA CACHIMBO COM CARTAS.

Porcelana moldada e relevada. Sem decoração.

Marca nº 20 (1870-1880).

Nota: exemplar idêntico, com decoração, foi vendido no "VII Leilão Vista Alegre - 2004", com o nº 193, por € 400.

Dim. - 6 cm

€ 100 - 150



195 PALMATÓRIA ARTE NOVA.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada "Paisagem com moinho e barcos" com complementos a ouro, pintada à mão. Desgaste no dourado.

Marca nº 21 (1881-1921).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no "IV Leilão Vista Alegre - 2.000", com os nº 183, por € 210.

Dim. - 5,5 x 16,5 x 13 cm

€ 150 - 225





196 PESA PAPÉIS BARROS Nº 2.

Porcelana moldada. Decoração policromada “Figura feminina com bilha à cabeça”, pintada à mão. Decoração de Piló.

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: exemplar idêntico, com decoração diferente, foi vendido no “VII Leilão Vista Alegre - 2004”, com o nº 191, por € 80.

Dim. - 3 x 8 cm

€ 60 - 90

197 DOIS CINZEIROS KARLSBAD Nº 2.

Porcelana moldada. Decoração policromada “Folclore”, pintada à mão. Um com filete a prata. Modelo criado em 1936. Decoração de Piló criada em 1938.

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: um exemplar idêntico, com decoração diversa, foi vendido no “VII Leilão Vista Alegre - 2004”, com o nº 200, por € 110.

Dim. - 10 cm

€ 60 - 90





198 CINZEIRO CIMENTO.

Porcelana moldada e relevada. Sem decoração.

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no "II Leilão Vista Alegre - 1998", com o nº 194, por € 150.

Dim. - 8 cm

€ 100 - 150

199 MORINGUE Nº 3.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada "Flores" com complementos a ouro, pintada à mão.

Marca nº 21 (1881-1921).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido in "Vista Alegre - Porcelanas", Edições INAPA. 1989. p. 111. Outro exemplar idêntico foi vendido no "I Leilão Vista Alegre - 1997", com o nº 81, por € 900.

Dim. - 23 cm

€ 200 - 300





200 “A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do Seu Centenário - 1824-1924”.

Lisboa. Oficinas Gráficas da Biblioteca Nacional, 1924, In - 4º gr, 3 volumes, livro fundamental para o conhecimento da Fábrica da Vista Alegre, e da sua produção, contendo numerosas estampas em papel couché, reproduzindo centenas de peças em cristal e porcelana da Vista Alegre.

Nota: Exemplar idêntico, mas encadernado, foi vendido no II Leilão Vista Alegre - 1998”, com o nº 249, por € 425.

€ 100 - 150



201 MEDALHÃO OVAL “Perfil Masculino”.

Biscuit moldado. Decoração de fundo azul com relevo a branco. Aro em metal branco. Modelo criado em 1945.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 12 cm

€ 400 - 600



202 PLACA.

Porcelana moldada. Decoração a negro “Figuras femininas no claustro”, pintada à mão. Pintura de Francisco Rocha Freire - Gaio (1922-1947). Assinada F. R. Freire. Sem marca (1924-1947).

Dim. - 38 x 25 cm

€ 300 - 450

203 CANDELABRO MARQUES.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração a verde e ouro “Aves e Flores”, pintada à pistola e à mão.
Modelo criado em 1937.
Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 16,5 x 25 cm

€ 150 - 225



204 TAMBULADEIRA MODELO ANTIGO Nº 2.

Porcelana moldada. Sem decoração.
Marca nº 22 (1881-1921).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no “II Leilão Vista Alegre - 1998”, com o nº 36. por € 200.

Dim. - 4 x 17,5 cm

€ 80 - 120





205 PRATO SAXE Nº 1.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração a negro “Busto de João Franco (presidente do Conselho de Ministros do Rei D. Carlos)”, pintada à mão. Pintura de Ângelo Chuva. Assinado.

Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. - 24 cm

€ 200 - 300

206 PRATO COUPE Nº 3.

Porcelana moldada. Decoração

“Mosteiro dos Jerónimos” e “Retrato e assinatura de D. Vasco da Gama”.

Litografia a sépia com complementos policromados e a ouro pintados à mão.

Inscrição *CENTENÁRIO DA ÍNDIA - 1898 - BRINDE DA PÉROLA DA CHINA*. Marca nº 21 (1881-1921).

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos “I, II e VI Leilões Vista Alegre – 1997, 1998 e 2003”, com os nºs 77, 141 e 45, por € 725, € 200 e € 140, respectivamente.

Dim. – 20,5 cm

€ 120 - 180





207 PAR DE CINZEIROS MAGNÓLIA.

Porcelana moldada e relevada. Decoração a ouro, pintada à mão. Modelo de Ascenso Belmonte criado em 1963. Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 4 x 18 x 9,5 cm

€ 150 - 225

208 PAR DE CONCHAS PORTUGAL.

Porcelana moldada e relevada. Decoração com complementos a ouro, pintada à mão. Modelo e decoração criados em 1951. Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. – 5,5 x 21 x 19 cm

€ 250 - 375





209 CAIXA MELÃO COM PÉ.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada “Flores e borboletas” com complementos a ouro, pintada à mão. Modelo criado em 1951. Decoração criada em 1952.

Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido in “Vista Alegre - Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, p. 226.

Dim. – 12,5 cm

€ 120 - 180

210 PAR DE CAIXAS MIGUEL.

Porcelana moldada e relevada.

Vidrado a azul claro. Decoração com botões e pega a ouro, pintada à mão. Modelo e decoração criados em 1941. Desgaste no ouro.

Marcas nº 31 (1924-1947) e nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplares idênticos individuais, sem decoração a azul, foram vendidos nos “II e IV Leilões Vista Alegre - 1998 e 2.000”, com os nºs 251 e 184, por € 425 e € 200, respectivamente.

Dim. - 10 x 13 cm

€ 200 - 300





211 CAIXA COM CARAPETA CARAVELA.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração a castanho, vermelho e verde com complementos a ouro, pintada à mão. Modelo e decoração criados em 1943.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 8,5 cm

€ 100 - 150



212 TINTEIRO ALEMÃO SEM SUPORTE.

Porcelana moldada. Decoração policromada “Flores” com filetes a ouro, pintada à mão. Modelo e decoração criados em 1957.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 5,5 x 7 x 7 cm

€ 100 - 150

213 TINTEIRO CABEÇA DE LEÃO.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração com complementos a ouro,
pintada à mão. Modelo e decoração
antigos reproduzidos a partir de 1936.
Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos "IV e VII Leilões Vista Alegre - 2.000 e 2004", com os nºs 197 e 201, por € 750 e 580, respectivamente.

Dim. - 12 x 17 x 7,5 cm

€ 300 - 450



214 TINTEIRO IMPÉRIO.

Porcelana moldada. Decoração a castanho,
pintada à mão. Modelo criado em
1922. Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: modelo reproduzido in "A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do Seu Centenário", 1924, estampa XL. Outro exemplar idêntico figurou na exposição realizada no Brasil em 1998 e 1999 "Vista Alegre - Porcelana Portuguesa Testemunho da História", estando reproduzido no catálogo, p. 100, com o nº 125. Outros exemplares idênticos, com decorações diversas, foram vendidos no "I e V Leilões Vista Alegre - 1997 e 2002", com os nºs 107 e 171, por € 1.000 e € 720, respectivamente.

Dim. - 9 x 15 x 12,5 cm

€ 400 - 600

Marcas





1 *A punção (1824-1826)*



2 *Ouro, a pincel (1827-1835)*



3 *Ouro (em algumas peças a azul de mufla), pintura a pincel, apresentando-se-nos, por isso, sob várias modalidades (1836-1851)*



4 *Encarnado de mufla, também, verde, a pincel (1836-1851)*



5 *Violeta de mufla, a pincel (1835-1852)*



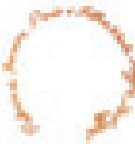
6 *Violeta de mufla, a pincel. (1836-1851)*



7 *Ouro, a pincel (1852-1869)*



8 *Ouro, a pincel (1852-1869)*



9 *Vermelho de mufla, a pincel. (1852-1869)*



10 *Ouro, a pincel (1852-1869)*



11 *Azul de mufla, a pincel (1852-1869)*



12 *Ouro, a pincel (1852-1869)*



13 *Cinzento de mufla, a pincel. (1852-1869)*



14 *A punção (1852-1869)*



15 *A punção (1852-1869)*



16 *Em relevo (1852-1869)*



- 17** *Ouro de mufla e, por vezes, a azul grande fogo, a pincel aparecendo, portanto sob várias modalidades. (1870-1880)*



- 18** *Azul de mufla, a pincel. Marca aposta no Menino Jesus, estatueta existente no Oratório da Casa da Administração. (1852-1869)*



- 19** *Baixo relevo. (1870-1880)*



- 20** *Azul grande fogo, a pincel aparecendo, portanto sob várias modalidades. (1870-1880)*



- 21** *Verde grande fogo, a pincel, diversas modalidades. (1881-1921)*



- 22** *Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)*



- 23** *Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)*



- 24** *Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)*



- 25** *Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)*



- 26** *Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)*



- 27** *Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)*



- 28** *A punção. (1881-1921)*



- 29** *Verde grande fogo, a carimbo. (1922-1947)*



- 30** *Verde grande fogo, a carimbo (1924)*



- 31** *Verde mufla, a carimbo. (1924-1947)*



- 32** *Verde grande fogo e mufla, a carimbo. (1947-1968)*



33 Azul de grande fogo e mufla, a carimbo.
(1968-1971)



34 Verde grande fogo e mufla, a carimbo.
(1971-1980)



35 Verde de mufla, por decalque, e de grande fogo, por carimbo (1974)



36 Verde de mufla, por decalque, e de grande fogo, por carimbo (1980-1992)



37 Verde mufla com coroa a ouro ou a azul de grande fogo (1980 - 1992)



38 Verde de mufla e grande fogo, por decalque (1992-1997)



39 Verde de mufla e grande fogo, por decalque (1997-2001)



40 Ouro de mufla, por decalque (1999)



41 Azul de mufla e grande fogo, por decalque (a partir de 2001)



42 Azul de mufla com coroa a ouro, por decalque (2004)

Exposições

1838	Lisboa	Exposição promovida pela Sociedade Promotora da Indústria Nacional (vidros).
1844	Lisboa	Exposição promovida pela Sociedade Promotora da Indústria Nacional (vidro e porcelana).
1848	Lisboa	Exposição promovida pela Sociedade Promotora da Indústria Nacional.
1851	Londres	Exposição Internacional (Cristal Palace).
1855	Paris	Exposição Internacional.
1857	Porto	Exposição Industrial, medalha de prata.
1862	Londres	Exposição Universal.
1863	Braga	Exposição Agrícola, medalha de prata.
1865	Porto	Exposição Internacional.
1867	Paris	Exposição Universal, medalha de cobre.
1873	Viena de Áustria	Exposição Universal, medalha de mérito.
1876	Filadélfia	Exposição Internacional, medalha de cobre.
1878	Paris	Exposição Internacional, medalha de prata.
1882	Porto	1ª Exposição de Cerâmica Portuguesa, prémio do Governo.
1882	Aveiro	Exposição Distrital de Aveiro.
1883	Porto	Exposição no Palácio de Cristal promovida pela Sociedade de Instrução, 1º Prémio.
1888	Lisboa	Exposição da Associação Industrial Portuguesa, medalha de ouro.
1889	Paris	Exposição da Associação Industrial, medalhas de prata.
1893	Lisboa	Exposição Industrial Portuguesa.
1897	Porto	Exposição Industrial, medalha de ouro.
1900	Paris	Exposição Universal, medalha de prata.
1901	Porto	Exposição da Cerâmica, medalha de ouro.
1908	Rio de Janeiro	Exposição Nacional Comemorativa do 1º Centenário da Abertura dos Portos do Brasil ao Comércio Internacional, grande prémio.
1921	Viseu	Exposição das Beiras, medalha de ouro.
1922	Rio de Janeiro	Exposição Internacional do Centenário da Independência, diploma.
1923	Aveiro	Exposição das Beiras, medalha de ouro.
1923	Caldas da Rainha	Exposição Agrícola, Pecuária e Industrial, medalha de “vermeil”.
1924	Lisboa	Exposição do Centenário do Museu Nacional de Arte Antiga.
1926	Porto	Exposição Industrial, medalha de ouro.
1927	Caldas da Rainha	Exposição das Caldas da Rainha, diploma de honra.
1929	Porto	1º Salão de Primavera, da Elegância Feminina, Artes Industriais e Decorativas, diploma de honra, medalha “vermeil”.
1929	Lisboa	Exposição da Associação Industrial Portuguesa. Feira de amostras, medalha de ouro.
1929	Lisboa	Grande Exposição Industrial Portuguesa, 3 grandes prémios de honra.
1929	Castelo Branco	IV Exposição das Beiras, medalha de ouro.
1929	Barcelona	Exposição Internacional, medalha de ouro.
1929	Sevilha	Exposição Ibero-Americana, grande prémio, medalha de ouro.
1931	Paris	Exposição Colonial Internacional, diploma especial.
1931	Lisboa	Exposição da Associação Industrial Portuguesa. Semana do Trabalho Nacional, diploma de honra.
1932	Lisboa	Exposição da Feira de Amostras Coloniais, diploma comemorativo.
1933	Porto	Grande Exposição do Norte de Portugal, diploma de honra.
1934	Porto	1ª Exposição Colonial, grande prémio.
1939	Nova Iorque	New York World’s Fair, certificado de alto apreço.
1983	Madrid	Exposição Itinerante no Palácio de Cristal.
1983	Barcelona	Exposição Itinerante na Obra Cultural de la Caixa de Pensions.

1983	Zamora	Exposição Itinerante na Caja de Ahorros.
1984	Copenhaga	Exposição Itinerante na Rathus.
1984	Kolding	Exposição Itinerante no Museet på Koldinghus.
1984	Nova Iorque	Portugal and Porcelain, no Metropolitam Museum of Art.
1985	Milão	Exposição Itinerante no Palazzo Reale.
1985	Honolulu	Portugal and Porcelain, na Academy of Arts.
1998	Rio de Janeiro	Porcelana Portuguesa Testemunho da História - Museu Histórico Nacional.
1998	Brasília	Porcelana Portuguesa Testemunho da História - Palácio do Itamaraty.
1998/9	São Paulo	Porcelana Portuguesa Testemunho da História - Pinacoteca do Estado de São Paulo.

NOTAS

[illegible]

NOTAS

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

NOTAS

[illegible]

NOTAS

[illegible]

NOTAS

[illegible]

NOTAS

[illegible]

NOTAS

[illegible]

