



18^{VA}24
VISTA ALEGRE
PORTUGAL

IX LEILÃO VISTA ALEGRE

catálogo

2009

18^{VA}24
VISTA ALEGRE
PORTUGAL

IX LEILÃO VISTA ALEGRE



catálogo



IX LEILÃO VISTA ALEGRE

Palácio Sotto Mayor, Lisboa
14 de Novembro de 2009 - 16 Horas

Catálogo de edição limitada
a novecentos exemplares.

Lote da Capa

Nº 88 - "Salva Vasco da Gama"

Lote da Contracapa

Nº 17 - "Tête-à-Tête"

Exposição

Palácio Sotto Mayor

Av. Fontes Pereira de Melo, 16, 1050-121 Lisboa

Telf.: 213 114 090

Dias de Exposição

12 de Novembro, quinta-feira, das 10:00 às 20:00 horas

13 de Novembro, sexta-feira, das 10:00 às 20:00 horas

14 de Novembro, sábado, das 10:00 às 13:00 horas

Leilão

14 de Novembro, sábado, às 16:00 horas

Contactos:

Cabral Moncada Leilões

Rua Miguel Lupi, 12 D, 1200-725 Lisboa

Telf.: 213 954 781

E-mail: info@cml.pt

Landmark Barclays Premier

Palácio Sotto Mayor

Av. Fontes Pereira de Melo, 16, 1050-121 Lisboa

Telf.: 213 114 090

Realização

Palácio Sotto Mayor

Av. Fontes Pereira de Melo, 16, 1050-121 Lisboa

Telf.: 213 114 090

Comissão de Selecção e Avaliação

Paula Matos

Miguel Cabral de Moncada

Promoção e Organização

Vista Alegre Atlantis, SA

Rua Nova da Trindade, 1, r/c Esq., 1200-301 Lisboa

Telf.: 213 232 600

Fotografia

Vasco Cunha Monteiro

Artwork

Mafalda Gândara

ISBN

978-972-98637-5-2

Depósito Legal

299696/09

Produção Gráfica

Tipografia Peres S.A., Porto Alto Samora Correia

Tiragem:

900 exemplares



IX LEILÃO VISTA ALEGRE

Cristais, vidros, porcelanas e biscuits



Palácio Sotto Mayor, Lisboa
14 de Novembro de 2009 - 16 Horas

*B*em vindos ao IX Leilão Vista Alegre.

O Leilão Vista Alegre continua a constituir um dos pontos mais altos da época de leilões em Portugal, realizando-se agora a sua 9ª edição.

É com muito gosto que apresentamos este notável conjunto de peças reunidas com muito trabalho e dedicação pela equipa mista de especialistas Vista Alegre / Cabral Moncada Leilões, que garante não só a proveniência das peças postas em leilão mas também a sua raridade e história.

O cenário em que se realiza este IX Leilão Vista Alegre dificilmente pode ser mais adequado; o Palácio Sotto Mayor é um dos exemplos mais notáveis de arquitectura residencial lisboeta do princípio do séc. XX, constituindo assim o enquadramento ideal para o evento em causa.

Os nossos agradecimentos ao Barclays pela cedência deste espaço magnífico. Finalmente o desejo de que os nossos queridos coleccionadores, representantes da elite dos nossos consumidores, encontrem neste catálogo as peças que lhes faltam nas suas colecções Vista Alegre.

*Lisboa, Outubro de 2009
Bernardo Vasconcellos e Souza
Presidente do Conselho de Administração da Vista Alegre Atlantis*

***É** com a maior satisfação que a Cabral Moncada Leilões apresenta o IX Leilão Vista Alegre, que se realiza este ano no Palácio Sotto Mayor, instalações do Barclays Bank, em Lisboa, gentilmente cedidas para o efeito por aquela instituição bancária.*

Tal como nas edições anteriores tem o presente catálogo, como primeiro objectivo, servir de suporte à venda que se vai realizar – daí que nele se faça referência aos valores e estimativas propostos para o leilão. A estes podem e devem acrescentar-se o montante de arrematação de cada bem, o que permitirá aferir do interesse que cada peça no leilão.

Com este catálogo continua simultaneamente a visar-se o objectivo cultural de dar a conhecer a um público cada vez mais vasto, as mais interessantes e significativas peças fabricadas pela Fábrica da Vista Alegre, ao longo da sua quase bicentenária existência.

Na busca de uma cada vez mais rigorosa identificação dos bens continua a optar-se por transcrever em letra maiúscula o nome “oficial” que a Vista Alegre foi atribuindo aos objectos que fabrica. Para tal, continua a ser necessário recorrer aos vastos e ricos arquivos da Fábrica, colocando-se no catálogo, quando tal informação existe, o ano de criação do modelo e da sua decoração e, ainda, o seu autor.

Pela primeira vez, optou-se por colocar junto dos bens, sempre que possível, imagem do verbete original existente no arquivo da Vista Alegre, acreditando que deste modo, contribuímos para um melhor conhecimento da Fábrica da Vista Alegre, continuando-se, para mais completa e actualizada informação dos potenciais interessados, a colocar junto de cada bem, em nota, os valores por que bens idênticos foram vendidos nos Leilões Vista Alegre anteriores.

A Cabral Moncada Leilões congratula-se, muito justificadamente, com o facto de estes catálogos serem hoje, reconhecidamente, uma obra de consulta obrigatória para todos aqueles – coleccionadores, estudiosos ou comerciantes – que se dedicam aos cristais, vidros e porcelanas produzidos em Portugal nos últimos dois séculos.

Cumpre-nos, por último, expressar o nosso reconhecimento à Administração da Vista Alegre pela confiança que em nós continua a depositar para a realização destes Leilões, agradecendo na pessoa do Senhor Dr. João Pinto Basto todo o apoio e colaboração prestados e à Senhora Eng.^a Paula Matos o empenho, a dedicação e a competência com que connosco mais uma vez colaborou na elaboração deste catálogo.

*Lisboa, Outubro de 2009
Miguel Cabral de Moncada
Administrador de “Cabral Moncada Leilões”*



UM BANCO EXTRAORDINÁRIO PARA PESSOAS EXTRAORDINÁRIAS

Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa
Tel: 211 141 200
Fax: 211 141 201
landmark.premier.pt@barclays.com

Centro Premier Quinta do Lago
Centro Premier Estoril
Centro Premier Cascais
Centro Premier Coimbra
Centro Premier Aveiro
Centro Premier Vila Nova de Gaia
Agência Flagship Premier Porto
Centro Premier Braga



WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER

Cristais e Vidros





1

COPO.

Cristal lapidado com camafeu em caulino branco relevado “D. Pedro IV”.
(1824-1846). Pequena esbeaçadela.

Nota: exemplares semelhantes encontram-se reproduzidos em “A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do Seu Centenário”, Estampa II, Fig. 2; e em “Vista Alegre - Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, p. 69.

Exemplares idênticos foram vendidos nos “VI e VII Leilões Vista Alegre - 2003 e 2004”, com os nºs 2 e 20, por € 1.000 e € 800, respectivamente.

Dim. - 9,5 cm

€ 600 - 900

2

PRATO.

Cristal lapidado com camafeu em caulino branco relevado “D. Pedro - Duque de Bragança” (D. Pedro IV).
(1824-1846).

Aro de suspensão em metal relevado.

Pequeno defeito de fabrico.

Nota: exemplares idênticos encontram-se reproduzidos em “A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do Seu Centenário”, Estampa IV, Fig. 2; e em “Vista Alegre - Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, p. 68.

Exemplar idêntico foi vendido no “VII Leilão Vista Alegre - 2004”, com o nº 21, por € 1.100.

Dim. - 15,5 cm

€ 600 - 900





3 CAIXA.

Cristal lapidado com camafeu em caulino branco relevado “D. Maria II”. (1824-1846). Pequena esbeijadela no interior.

Dim. - 5,5 x 16 x 11,5 cm

€ 800 – 1.200

4 PRATO.

Cristal lapidado com camafeu em caulino branco relevado “D. Maria II - Rainha de Portugal”. (1824-1846). Falta do aro de suspensão em metal.

Nota: exemplar semelhante encontra-se reproduzido em “A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do Seu Centenário”, Estampa IV, Fig. 2. Exemplar idêntico encontra-se reproduzido em “Vista Alegre - Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, p. 68.

Exemplar idêntico foi vendido no “VIII Leilão Vista Alegre - 2007”, com o nº 6, por € 800.

Dim. - 15 cm

€ 600 – 900





5 PRATO.
Cristal lapidado (1824-1846)

Dim. - 19,5 cm

€ 200 - 300



6 PRATO.
Cristal lapidado (1824-1846).
Nota: exemplar semelhante foi vendido no "VII leilão Vista Alegre - 2004", com o nº 24, por € 360.

Dim. - 21 cm

€ 200 - 300



7 GALHETEIRO

Vidro soprado e espiralado. (1830-1846).

Nota: exemplar idêntico, não espiralado, encontra-se ilustrado na "Colecção primeira de desenhos ... da Vista Alegre", Estampa 9ª.

Outro exemplar, não espiralado, encontra-se reproduzido em "Fábrica da Vista Alegre – O Livro Do Seu Centenário", 1924, Estampa IV, Figura 3. Outro exemplar, não espiralado, encontra-se reproduzido in "Vista Alegre – Porcelanas", Edições INAPA, 1989, p. 63.

Outro exemplar, igualmente espiralado, integrou a exposição "Vista Alegre – Porcelana Portuguesa Testemunho da História", Brasil, 1998, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo, nº 21, p. 41. Outros exemplares idênticos, não espiralados, foram vendidos nos "II, VII e VIII Leilões Vista Alegre – 1998, 2004 e 2007", com os nºs 3, 15 e 7, por € 600, € 550 e € 520, respectivamente.

Dim. - 27 cm

€ 400 - 600



8 COMPOTEIRA.

Vidro azul gomado (1824-1846).

Nota: par idêntico foi vendido no "VII Leilão Vista Alegre – 2004", com o nº 12, por € 780.

Dim. - 17,5 cm

€ 150 - 225



9 Oito FRASCOS DE FARMÁCIA de dimensões decrescentes.

Vidro moldado, (1824-1880).

Nota: exemplares idênticos encontram-se ilustrados na "Colecção primeira de desenhos ... da Vista Alegre", Estampa 5ª.

Dim. - 31,5 cm (o maior)

€ 400 - 600



10 CANTIL DA PATOLEIA.

Vidro castanho moldado (1824-1880).

Nota: exemplar idêntico integra a exposição da Sala do Fundador no Museu Vista Alegre, com o respectivo molde metálico usado na sua produção. Cantil usado pelo Batalhão da Guarda Nacional de Ílhavo e da Vista Alegre, comandado por Alberto Ferreira Pinto Basto, aquando das lutas liberais.

Dim. - 19,5 cm

€ 150 - 225

Peças Várias





11 PRATO.

Loiça “Pó de pedra” moldada e relevada. Decoração monocroma a ocre. Cabelos e esbeiçadelas. Marca nº 1 (1824-1826).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em “Vista Alegre – Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, p. 73.

Outro exemplar idêntico integrou a exposição “Vista Alegre – Porcelana Portuguesa Testemunho da História”, Brasil, 1998, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo, nº 38, p. 65. Outros exemplares idênticos foram vendidos nos “I e VIII Leilões Vista Alegre – 1998 e 2007”, com os nºs 19 e 8, por € 440 e € 1.000, respectivamente.

Dim. - 22,5 cm

€ 500 - 750

12 FLOREIRO ANÍBAL.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada “Flores” com complementos a ouro, pintada à mão.

Atribuído a Manuel Francisco Pereira.

Marca nº 3 (1836-1851).

Nota: exemplar idêntico, com decoração diversa, encontra-se reproduzido em “Vista Alegre - Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, p. 106.

Dim. - 8,5 cm

€ 400 - 600



13 CANJIRÃO INGLÊZ.

Porcelana moldada e relevada “Mascarão”.

Decoração policromada “Campino” com complementos a ouro, pintada à mão.

Modelo criado em 1931.

Decoração criada em 1932.

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: exemplares idênticos, com decorações diversas, foram vendidos nos “IV e V Leilão Vista Alegre – 2000 e 2002”, com os nºs, 25 e 8, por € 950 e € 420, respectivamente.

Dim. – 18,5 cm

€ 300 - 450





14 TALHA FÔJA.

Porcelana moldada e relevada. Decoração a azul “Flores”, pintada à mão. Modelo criado em 1924. Decoração criada em 1927. Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. – 25 cm

€ 200 - 300

**15 BASE DE CANDEEIRO
ARMANDO COM
FIGURAS.**

Porcelana moldada e relevada.
Sem decoração.

Modelo criado em 1952
por Armando Andrade.

Marca nº 32 (1947-1968).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se
reproduzido em FRASCO, Alberto Faria –
“Esculturas e Escultores da Vista Alegre”,
Figueirinhas, 2008, p. 222.*

Dim. - 40 cm (porcelana)

€ 750 - 1125



16 SERVIÇO PARA CHÁ BRINQUEDO HALL.

Composto por bule, leiteira, açucareiro e duas chávenas com pires. Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada "Flores" com complementos a ouro, pintada à mão.

Modelo criado em 1938. Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no "VIII Leilão Vista Alegre – 2007", com o nº 190, por € 240.

Dim. - 5,5 cm (bule)

€ 150 - 225



17 TÊTE-À-TÊTE.

Composto por bule, leiteira, açucareiro e duas chávenas com pires. Porcelana moldada com relevos aplicados à mão.

Decoração policromada "Flores", pintada à mão. Faltas nos relevos e um pires com cabelos.

Marca nº 20 (1870-1880) apenas no açucareiro e nos pires.

Nota: bule idêntico, sem decoração, encontra-se reproduzido em "Vista Alegre – Porcelanas", Edições INAPA, 1989, p. 140.

Exemplar idêntico, sem a leiteira, foi vendido no "II Leilão Vista Alegre – 1998", com o nº 218, por € 1.150.

Dim. - 11 cm (bule)

€ 750 - 1.125



18 TERRINA CANTÃO Nº 6 COM PRATO.

Porcelana moldada e relevada. Decoração a grisaille por decalque "Torre de Belém" e "Paço da Ribeira" com ornamentos a ouro e sépia colocados à mão. Modelo criado em 1945.

Decoração criada em 1956 por Lucien Donnat.

Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: serviço de mesa com decoração idêntica foi "utilizado para o banquete oferecido pela Câmara Municipal de Lisboa à Rainha Isabel II de Inglaterra em Janeiro de 1957".

Dim. - 11,5 x 19,5 x 14 cm

€ 300 - 450



19 TERRINA CANTÃO Nº 6 COM PRATO.

Porcelana moldada e relevada. Decoração a grisaille, sépia e ouro gravado a ágata "Grinaldas e borboletas".

Modelo criado em 1945. Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no "VII Leilão Vista Alegre – 2004", com o nº 35, por € 820.

Dim. - 11 x 19 x 13,5 cm

€ 500 - 750





20 TINTEIRO BAIXO.

Porcelana moldada.

Decoração policromada "Flores" sobre fundo ocre com complementos a ouro, pintada à mão. Pomo da tampa com colagem. Modelo criado em 1924.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 5 x 11,5 cm

€ 120 - 180

21 TINTEIRO ALEMÃO COM BANDEJA.

Porcelana moldada. Decoração policromada "Flores" com filetes a ouro, pintada à mão.

Modelo e decoração criados em 1957.

Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplar idêntico, sem suporte, foi vendido no "VIII Leilão Vista Alegre – 2007", com o nº 212, por € 170.

Dim. - 5,5 x 7 x 7cm (tinteiro); 20,5 x 16 cm (base)

€ 180 - 270





22 TINTEIRO CABEÇA DE LEÃO.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração com complementos a ouro, pintada à mão.

Modelo e decoração antigos reproduzidos a partir de 1936.

Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos "IV e VII Leilões Vista Alegre - 2000 e 2004", com os n.ºs. 197 e 201, por € 750 e € 580, respectivamente.

Dim. - 12 x 17 x 7,5 cm

€ 250 - 375



23 GARRAFA PARA FRIGORÍFICO.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração a azul, pintada à pistola.
Modelo criado em 1939.
Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 24 cm

€ 150 - 225



24 GARRAFA PARA FRIGORÍFICO.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração a vermelho, pintada à pistola.
Modelo criado em 1939.
Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 24 cm

€ 150 - 225

25 MORINGUE PORTUGUÊS Nº 2.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada “Flores” com complementos e monograma a ouro, pintada à mão. Ligeiro desgaste no dourado da pega. Marca nº 20 (1870-1880).

Nota: exemplar idêntico, pintado por Duarte José de Magalhães, encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria - “Mestres e Pintores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2005, pp. 146 e 147, o que nos leva a poder atribuí-lo ao referido mestre pintor. O presente exemplar foi vendido no “VI Leilão Vista Alegre – 2003”, com o nº 202, por € 1.100.

Dim. - 28 cm

€ 1.000 - 1.500



26 VASOS OITAVADOS COM ORNATOS Nº 1.

Porcelana moldada e relevada “Fauces de leão”. Decoração a amarelo pintada à pistola com complementos a ouro colocados à mão.

Modelo criado em 1936.

Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplares idênticos, com decoração diferente, foram vendidos no “VI Leilão Vista Alegre – 2003”, com o nº 144, por € 450.

Dim. - 15 x 17,5 cm

€ 250 - 375



27 CANECA AZA GATO.

Porcelana moldada. Decoração policromada por decalque "Menino e menina jogadores de ténis" com complementos a vermelho pintados à mão.

Modelo criado em 1933.

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: exemplar idêntico, com decoração diferente, foi vendido no "VII Leilão Vista Alegre – 2004", com o nº 181, por € 200.

Dim. - 8 cm



€ 100 - 150



28 SALEIROS LEITÃO.

Porcelana moldada. Decoração a azul pintada à pistola com complementos a ouro colocados à mão.

Aros em prata, contraste Águia de Lisboa (1938-1984).

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: par idêntico, sem os aros em prata, foi vendido no "VII Leilão Vista Alegre – 2004", com o nº 29, por € 230.

Dim. - 6,5 cm



€ 150 - 225



29 FLOREIRO OLIVEIRA Nº 3.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada sobre fundo vermelho, pintada à mão.

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: floreiros semelhantes, com lírios, foram vendidos nos "II e VII Leilões Vista Alegre – 1998 e 2004", com os nºs 161 e 143, por € 425 e € 460, respectivamente.

Dim. - 12,5 x 17,5 cm

€ 150 - 225



30 FLOREIROS LÍRIO Nº 1.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada sobre fundo verde, pintada à mão.

Marca nº 26 (1881-1921).

Nota: exemplares idênticos isolados, com fundo vermelho, foram vendidos nos "II e III Leilão Vista Alegre – 1998 e 1999", com os nºs 161 e 176, ambos por € 425.

Dim. - 20,5 cm

€ 600 - 900



31 BOTAS PARA ATACADOR.
 Porcelana moldada e relevada.
 Decoração a castanho, pintada à pistola.
 Marca nº 25 (1881-1921).

Dim. - 8,5 cm.

€ 150 - 225



32 TRAVESSA SÁ Nº 2.
 Porcelana moldada.
 Decoração policromada “Peixeira” e “Peixes”
 com complementos a ouro, pintada à mão.
 Desgaste no dourado. Decoração criada por
 Carlos Bonvalot em 1924.
 Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 45 x 31 cm

€ 250 - 375



33 FLOREIRO LENA Nº 1.

Porcelana moldada.

Decoração a prata, colocada à mão.

Sem marca (1881-1921).

Dim. - 6,5 cm.

€ 80 - 120



34 LEITEIRAS JAIME Nº 0.

Porcelana moldada e relevada. Decoração dos interiores e das pegas a ouro mate, pintada à mão.

Aros em prata dourada com contraste Águia de Lisboa (1938-1984), marca de ourives de Leitão & Irmão.

Modelo criado em 1938 a pedido de Leitão & Irmão. Fundo com monograma LI (Leitão & Irmão).

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: no verbete nº 2567 da Fábrica da Vista Alegre está especificada a possibilidade de dourar o interior a ouro brilhante ou a ouro mate. O custo original do primeiro era de 85\$00 e do segundo de 104\$50.

Dim. - 15,5 cm

€ 1.000 - 1.500





35 GARRAFA CIGANA.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada, pintada à mão. Modelo e decoração criados em 1935.

Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 170. Exemplares idênticos foram vendidos nos “V, VI e VIII Leilões Vista Alegre – 2002, 2003 e 2007”, com os nºs 146, 178 e 171, por € 780, € 400 e € 300, respectivamente.

Dim. - 27,5 cm

€ 300 - 450

36

GARRAFA MINHOTA.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração policromada, pintada à mão.
Modelo e decoração criados em 1933.
Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido
em FRASCO, Alberto Faria*

*– “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”,
Figueirinhas, 2008, p. 168.*

*Exemplares idênticos foram vendidos nos “III, V, VI,
VII e VIII Leilões Vista Alegre – 1999, 2002, 2003,
2004 e 2007”, com os nºs 230, 144, 179, 164
e 170, por € 350, € 500, € 400, € 400 e € 400,
respectivamente.*

Dim. - 28 cm

€ 300 - 450





- 37 PALMATÓRIA ARTE NOVA.**
 Porcelana moldada e relevada.
 Decoração policromada, pintada à mão.
 Marca nº 26 (1881-1921).

Dim. - 7 x 16,5 x 9 cm

€ 180 - 270



- 38 VASOS GAULÊS.**
 Porcelana moldada e relevada.
 Decoração policromada
 “Barcos na Ria de Aveiro” e “Flores” com complementos
 a ouro, pintada à mão.
 Modelo e decoração criados em 1955 por Ângelo Chuva.
 Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 20,5 cm

€ 400 - 600



39 JOGO DE XADREZ.

Peças em porcelana moldada e relevada. Decoração policromada, pintada à mão.

Modelo e decoração criados por Jeannine Hétreau em 1962. Caixa/tabuleiro em acrílico negro e branco.

Marcas nºs 32 (1947-1968) e 33 (1968-1971).

Nota: no catálogo de 1965, onde aparece pela primeira (e única) vez o Jogo de Xadrez como produto de linha, o preço de venda, com caixa incluída, era de 3.500\$00 e as peças individualmente tinham um custo de 93\$00 cada.

Dim. - 13 cm

€ 2.000 - 2.500



Esculturas Religiosas



40 ESCULTURA Anjo Músico.

Biscuit moldado e relevado.

Sem decoração.

Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: escultura da mesma série foi vendida no “VII Leilão Vista Alegre – 2004”, com o nº 40, por € 210.

Dim. - 8,5 cm

€ 100 - 150



41 ESCULTURAS PEQUENOS CANTORES.

Porcelana moldada e relevada.

Decorações a azul, rosa, amarelo e verde, pintadas à mão.

Modelos criados em 1954.

Marca nº 34 (1971-1980).

Nota: conjunto idêntico foi vendido no “VII Leilão Vista Alegre – 2004”, com o nº 76, por € 420.

Dim. - 13 cm (a maior)

€ 250 - 375



42 ESCULTURA VIRGEM N° 2.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração policromada com
complementos a ouro, pintada à mão.
Modelo e decoração criados em 1935.
Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos “II, III e VI Leilões Vista Alegre – 1998, 1999 e 2003”, com os nºs 58, 72 e 33, por € 95, € 80 e € 70, respectivamente.

Dim. - 8,5 cm

€ 70 - 105



43 IMAGEM NOSSA SENHORA DE FÁTIMA.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração com filetes a ouro e inscrição
FÁTIMA – 1917-1967, por decalque.
Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplar idêntico, apenas com 10 cm, foi vendido no “VII Leilão Vista Alegre – 2004”, com o nº 41, por € 210.

Dim. - 20,5 cm

€ 120 - 180

44 ESCULTURA SANTO ANTÓNIO ROMARIZ.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração a negro e castanho com complementos a ouro, pintada à mão. Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 14 cm

€ 150 - 225



45 ESCULTURA NOSSA SENHORA DE LOURDES Nº 2.

Porcelana moldada e relevada. Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Coroa em metal. Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 16,5 cm

€ 300 - 450



46 **ESCULTURA**
NOSSA SENHORA DA
CONCEIÇÃO ANTIGA.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração policromada com
complementos a ouro, pintada à mão.
Coroa em prata.
Marca nº 21 (1924-1947).

*Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos
“VII e VIII Leilões Vista Alegre – 2004 e 2007”,
com os nºs 42 e 31, por € 1.800 e € 1.500,
respectivamente.*

Dim. - 25,5 cm

€ 1.500 - 2.250





47

ESCULTURA SÃO JOÃO E CRISTO.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Marca nº 20 (1870-1880).

Nota: pertenceu à colecção Comandante Ernesto de Vilhena, conforme etiqueta colada no fundo.

Dim. - 14 cm

€ 600 - 900



48 ESCULTURA SANTO ANTÓNIO Nº 1.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Marca nº 20 (1870-1880).

Nota: exemplar idêntico, com a marca nº 31, foi vendido no "IV Leilão Vista Alegre – 2000", com o nº 49, por € 1.150.

Dim. - 24 cm

€ 500 - 750



49 **ESCULTURA NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO.**

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Coroa em prata. Restauro num dos crescentes. Marca nº 21 (1881-1921).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 82. Exemplar idêntico foi vendido no “V Leilão Vista Alegre – 2002”, com o nº 29, por € 920.

Dim. - 23 cm

€ 700 - 1050



50 **ESCULTURA NOSSA SENHORA DE FÁTIMA.**

Porcelana moldada e relevada.

Decoração a azul com complementos a ouro, pintada à mão.

Marca nº 30 (1924).

Dim. - 23 cm

€ 200 - 300



51 **ESCULTURA SÃO JOÃO BAPTISTA.**

Porcelana moldada e relevada.
Decoração policromada com
complementos a ouro, pintada à mão.
Marca nº 20 (1870-1880).

*Nota: pertenceu à colecção Comandante Ernesto
de Vilhena, conforme etiqueta colada no fundo.*

Dim. - 24 cm

€ 800 - 1.200



Peças Brasonadas





52 SALEIRO ORNELAS.

Porcelana moldada.

Decoração policromada por decalque com brasão ao centro e filetes a ouro pintados à mão.

Armas dos condes de Arnoso.

Brasão nº 16 do “Livro de Registo de Brasões” da Vista Alegre.

Encomenda feita em 8 de Maio de 1923.

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: o presente exemplar foi vendido no “V Leilão Vista Alegre – 2002”, com o nº 45, por € 180.

Dim. - 5 x 11 x 5,5 cm

€ 100 - 150



53 CINZEIRO COIMBRA.

Porcelana moldada.

Decoração policromada com dois brasões ao centro, pintada à mão sobre base litográfica.

Armas da Marquesa de Cadaval - Dona Olga Nicolis di Robilant (1902-1996).

Brasão nº 432 do “Livro de Registo de Brasões” da Vista Alegre.

Encomenda de 7 de Fevereiro de 1953 para 300 exemplares, feita pela Senhora Marquesa de Cadaval.

Modelo criado por Raul Lino em 1925.

Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no “I Leilão Vista Alegre – 1997”, com o nº 178, por € 250.

Pertenceu à colecção António Capucho, conforme etiqueta colada no verso.

Dim. - 12,5 x 9,5 cm

€ 100 - 150

54 CINZEIRO LIZ.

Porcelana moldada.

Decoração a azul por decalque com brasão e filete a ouro colocado à mão.

Armas de Guilherme Ferreira Pinto Basto.

Inscrição G. F. P. B. - 1882-1942.

Brasão nº 336 do "Livro de Registo de Brasões" da Vista Alegre.

Encomenda nº 19904 feita em 2 de Julho de 1942 para 200 peças.

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: exemplar idêntico, com esbeijadela, foi vendido no "VIII Leilão Vista Alegre – 2007", com o nº 41, por € 30.

Dim. - 1,5 x 12,5 x 6,5 cm

€ 50 - 75



55 PRATO SILVEIRA nº 1.

Porcelana moldada.

Decoração policromada com brasão ao centro, pintada à mão sobre base litográfica. A aba a verde e ouro, pintada à mão.

Armas plenas de Caldeira.

Brasão nº 524 do "Livro de Registo de Brasões" da Vista Alegre.

Encomenda para 12 peças feita em 1962 pelo Eng. Álvaro Pinto Basto.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. – 21,5 cm

€ 80 - 120



56 PRATO REDONDO GRANDE.

Porcelana moldada.

Decoração policromada com brasão ao centro e complementos a ouro, pintada à mão.

Armas partidas: 1º Almada; 2º Sotomaior; timbre de Almada.

Brasão nº 199 do “Livro de Registo de Brasões” da Vista Alegre.

Encomenda feita para 12 pratos em 13 de Abril de 1934.

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: dois exemplares idênticos foram vendidos no “VI Leilão Vista Alegre – 2003”, com os nºs 35 e 36, por € 720 e € 750, respectivamente.

Dim. - 34,5 cm

€ 400 – 600



57 TRAVESSA OVAL.

Porcelana moldada.

Decoração policromada com brasão ao centro e ornamentos a ouro, pintada à mão.

Armas do conde de Beirós – António Tristão Correia de Lacerda e Lebrim.

Marca nº 22 (1881-1921).

Nota: prato do mesmo serviço encontra-se reproduzido in “Vista Alegre – Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, p. 152. Exemplar idêntico, de maiores dimensões, foi vendido no “VII Leilão Vista Alegre – 2004”, com o nº 49, por € 700.

Dim. - 34 x 22,5 cm

€ 150 - 225

58 PRATO DE DOCE.

Porcelana moldada.

Decoração policromada com brasão ao centro e aba a azul e ouro, pintada à mão.

Armas dos condes de Vilalva.

Brasão nº 150 do "Livro de Registo de Brasões" da Vista Alegre.

Encomenda nº 8.234 de 15 de Dezembro de 1931, para 53 peças.

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: o presente exemplar foi vendido no "VIII Leilão Vista Alegre – 2007", com o nº 45, por € 150.

Dim. - 17 cm

€ 100 - 150



59 PRATO SILVEIRA Nº 1.

Porcelana moldada.

Decoração policromada com brasão ao centro e complementos a ouro, pintada à mão, com armas de Rui José Aquiles de Albuquerque d'Orey (1884-1937).

Brasão nº 3 do "Livro de Registo de Brasões" da Vista Alegre.

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: exemplar idêntico vem reproduzido em SOUSA, José de Campos e - "Cerâmica Brasonada", pág. 115 e segs. e estampa XI.

Exemplares idênticos foram vendidos nos "I, V, VI e VII Leilões Vista Alegre – 1997, 2002, 2003 e 2004", com os nºs 100, 41, 38 e 44, por € 525, € 220, € 180 e € 140, respectivamente.

Dim. – 21,5 cm

€ 100 - 150

60 MOSTARDEIRA ORNELAS.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração a verde por litografia
com brasão ao centro.
Armas dos duques de Lafões.
Brasão nº 6 do “Livro de Registo
de Brasões” da Vista Alegre.
Encomenda feita em 1923
por José Libânio Ribeiro da Silva.
Esbeçadela na base.
Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: o presente exemplar pertenceu à colecção
António Capucho, conforme etiqueta colada
no verso.*

Dim. - 8 x 13,5 x 9,5 cm

€ 150 - 225



61 PRATO COBERTO MILER LISO.

Porcelana moldada.
Decoração a verde por decalque com simbologia heráldica ao centro.
Coronel de conde e timbre das armas dos condes e marqueses de Rio Maior.
Encomenda nº 5377, de 23/4/1928, para 192 peças, feita pelo Senhor Marquês de Rio Maior.
Marca nº 30 (1924).

Nota: o presente exemplar foi vendido no “II Leilão Vista Alegre – 1998”, com o nº 77, por € 250.

Dim. – 12 x 20,5 x 11,5 cm

€ 150 - 225



62 PRATO FONTEIREIRA Nº 1.

Porcelana moldada.

Decoração a azul por litografia com brasão ao centro.

Armas da família Ferreira Pinto Basto.

Decoração criada por Raul Lino.

Brasão nº 51 do “Livro de Registo de Brasões” da Vista Alegre.

Encomenda para 300 peças feita por Eduardo Ferreira Pinto Basto em 1942.

Marca nº 30 (1924).

Nota: trata-se do primeiro trabalho realizado por Raul Lino para a Vista Alegre.

Terrina e desenho para o estudo do presente serviço de mesa encontram-se representados em “Vista Alegre – Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, p. 163.

Terrina, prato idêntico e desenho do estudo para o presente serviço integraram a exposição “Vista Alegre – Porcelana Portuguesa Testemunho da História”, Brasil, 1998, encontrando-se reproduzidos no respectivo catálogo, nºs 135 a 137, p. 107.

Dim. - 24,5 cm

€ 150 – 225



63 PRATO.

Porcelana moldada.

Decoração policromada com brasão ao centro e ornamentos a ouro, pintada à mão.

Armas do conde de Beirós

– António Tristão Correia de Lacerda e Lebrim.

Marca nº 22 (1881-1921).

Nota: prato do mesmo serviço encontra-se reproduzido in “Vista Alegre – Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, p. 152.

Pertenceu à coleção António Capucho, conforme etiqueta colada no verso.

Dim. – 23,5 cm

€ 150 – 225



64 JARRO LIRO.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração a vermelho e ouro com brasão ao centro,
pintada à mão.

Armas dos condes de Porto Covo da Bandeira.

Fazia parte de um serviço de lavatório.

Marca nº 21 (1881-1921).

Nota: o presente exemplar foi vendido no “VIII Leilão Vista Alegre – 2007”, com o nº 34, por € 550.

Dim. - 34 cm

€ 400 - 600

65 FRASCO PARALELEPÍPEDO COM TAMPA.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração Art Deco a laranja e azul,
pintada à pistola, brasão ao centro
e filetes a prata, pintados à mão.
Armas esquarteladas:
1º Pinto; 2º ?, 3º Pereira; 4º Coutinho;
coroa de conde.
Brasão nº 223 do “Livro de Registo
de Brasões” da Vista Alegre.
Encomenda feita em 29 de Outubro
de 1935 para 38 peças.
Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: o presente exemplar foi vendido no “V Leilão
Vista Alegre – 2002”, com o nº 49, por € 450.*

Dim. - 13 x 18 x 7,5 cm

€ 250 - 375



66 CHÁVENA E PIRES.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração a ouro com coronel
e monograma, pintada à mão.
Coronel de conde e monograma T
dos condes e marqueses de Tomar.
No “Primeiro Livro de Registo
de Brasões e Monogramas” da Vista
Alegre (utilizado até 1923) encontra-se
(sem número) o desenho original
do presente monograma coroado.
Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. - 4,5 x 10 cm (chávena);
14 cm (pires)

€ 150 - 225



67 PRATO.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração a ouro e policromada com brasão na aba, pintada à mão.

Armas dos marqueses de Abrantes.

Esbeijadela e desgaste no dourado.

Marca nº 7 (1852-1869).

Nota - "faz parte de um grande serviço (400 peças), o qual foi o primeiro serviço brasonado encomendado à Vista Alegre em 1846, tendo figurado numa exposição em Lisboa efectuada pela Sociedade Promotora da Indústria Nacional em 1848". Deverá ter sido encomendado por D. Pedro Maria da Piedade de Lancastre - 5º marquês de Abrantes (1816-1847).

Peças deste serviço encontram-se reproduzidas em "A Fábrica da Vista Alegre - O Livro do Seu Centenário", 1924, Estampas XXV e XXVI; e em "Vista Alegre - Porcelanas", Edições INAPA, 1989, sobrecapa, frontespício e p. 96.

Prato coberto e travessa deste serviço de mesa integraram a exposição "Vista Alegre - Porcelana Portuguesa Testemunho da História", Brasil, 1998, encontrando-se reproduzidos no respectivo catálogo, nº 80, p. 82.

Peças deste serviço foram vendidas no "I Leilão Vista Alegre - 1997", com os nºs 21 e 22.

Exemplares idênticos foram vendidos no "II Leilão Vista Alegre - 1998", com os nºs 70 e 71, ambos por \$ 975.

Pertenceu à colecção António Capucho, conforme etiqueta colada no verso.

Dim. - 24 cm

€ 500 – 750

Peças Publicitárias



68 CINZEIRO TRÊS CAVAS.

Porcelana moldada.

Decoração a vermelho por litografia,
com complementos a ouro colocados
à mão.

Símbolo e inscrição publicitários
VINHOS DA REAL COMPANHIA
VELHA – SEMPRE OS MELHORES
HA QUASI DOIS SECULOS –
PORTO – PORTUGAL – FUNDADA
EM 1756.

Modelo criado em 1934.

Marca nº 32 (1947-1968).

*Nota: exemplares idênticos foram vendidos
nos “III e IV Leilões Vista Alegre – 1999 e 2000”,
com os nºs 32 e 71, por € 50 e € 75.*

Dim. - 2,5 x 14 cm

€ 60 - 90



69 CINZEIRO PÁTRIA QUADRADO.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada por litografia
com “Armas de Portugal” pintadas à mão,
Símbolo e inscrição publicitários
FÓSFOROS PÁTRIA.

Modelo e decoração criados em 1931.

Letreiro nº 1268 do “Livro do Registo de Letreiros”
da Vista Alegre.

Encomenda nº 9124 realizada em Outubro de 1944
para 3298 peças.

Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos “IV, V, VII e VIII
Leilões Vista Alegre – 2000, 2002, 2004 e 2007”, com os nºs 59,
54, 56 e 58, por € 100, € 160, € 150 e € 90, respectivamente.*

Dim. - 4 x 10 x 10 cm

€ 80 - 120





70 CINZEIRO ANDALUZ Nº 1.

Porcelana moldada.

Decoração a negro por litografia
"Nota de CEM REIS".

Esbeçadelas na parte posterior.

Marca nº 21 (1881-1921).

Nota: exemplar idêntico, com "Nota" diferente, foi vendido no "I Leilão Vista Alegre – 1997", com o nº 78, por € 75.

Dim. - 1 x 12,5 x 11 cm

€ 50 - 75



71 CINZEIRO CONSTANTINO.

Porcelana moldada.

Decoração a negro por litografia "Barco rabelo".

Inscrição publicitária PORTO CONSTANTINO.

Modelo e decoração criados em 1931.

Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 2 x 10 cm

€ 50 - 75



72 CINZEIRO CARTÃO Nº 1.

Porcelana moldada.

Decoração a vermelho e ouro, por decalque,
sobre fundo azul claro, pintada à pistola.

Símbolo e inscrição publicitários DYRUP.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 2,5 x 16 x 10 cm

€ 50 - 75





73 GARRAFA MULHER DE AVINTES.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com a letra L, pintada à mão.

Inscrição publicitária

VINHO DO PORTO BANDEIRA.

Modelo e decoração criados em 1933.

Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 166. Exemplares idênticos, sem inscrição publicitária, foram vendidos nos “II, III, V, VI, VII e VIII Leilões Vista Alegre – 1998, 1999, 2002, 2003, 2004 e 2007”, com os nºs 204, 231, 233, 147, 149, 181, 165 e 172, por € 425, € 350, € 450, € 420, € 400, € 600 e € 420, respectivamente.

Dim. - 28 cm

€ 300 – 450





74 GARRAFA MULHER DA BEIRA.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Inscrição publicitária VINHO DO PORTO ROCHA LEÃO.

Modelo e decoração criados em 1935.

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 167. Exemplares idênticos, sem inscrição publicitária, foram vendidos nos “II, V e VIII Leilões Vista Alegre – 1998, 1999, 2002, 2003, 2004 e 2007”, com os nºs 208, 150 e 169, por € 450, € 450 e € 300, respectivamente.

Dim. - 28 cm

€ 300 – 450

75 CINZEIRO TRÊS CAVAS.

Porcelana moldada.

Decoração a polícromada e dourada por litografia.

Símbolo e inscrição publicitários IMPÉRIO SEGUROS.

Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 2,5 x 14 cm

€ 60 - 90



76 CINZEIRO KARLSBAD COM TRÊS CAVAS.

Porcelana moldada.

Decoração a negro por litografia, com filetes a ouro colocado à mão.

Símbolo e inscrição publicitários A TABAQUEIRA – LISBOA – PARA BEM SERVIR.

Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no "TV Leilão Vista Alegre – 2000", com o nº 67, por € 80.

Dim. - 2 x 10 x 10 cm

€ 60 - 90

77

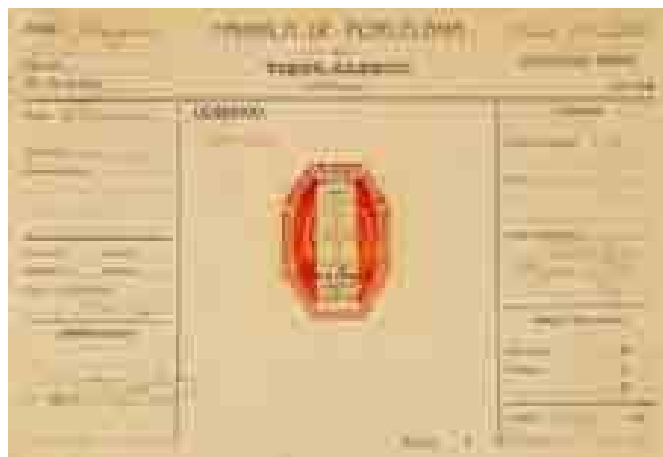
CINZEIRO BAVIERA.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração a vermelho, pintada à mão,
com letreiros a negro e prata,
por decalque.
Símbolo e inscrição publicitários
MEDICAMENTOS COM A BAYER
– CRUZ BAYER O SINAL
DA CONFIANÇA.
Decoração criada em 1936.
Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplares idênticos foram vendidos
nos “III e IV Leilões Vista Alegre – 1999 e 2000”,
com os nºs 96 e 61, por € 100 e € 50,
respectivamente.*

Dim. - 14 x 11,5 cm

€ 60 - 90



78

CINZEIRO.

Porcelana moldada.
Porcelana moldada e relevada.
Decoração a vermelho, pintada à mão.
Símbolo e inscrição publicitários
ENTREPOSTO.
Marca nº 32 (1947-1968).

*Nota: exemplar idêntico foi vendido no “VII Leilão
Vista Alegre – 2004”, com o nº 62, por € 100.*

Dim. - 4,5 x 15,5 x 15,5 cm

€ 80 - 120



Séries Limitadas





79 **ESCULTURA**
SAW-HHET OWL.

Biscuit moldado e relevado.
Decoração policromada, pintada à mão.
Escultura de Jorge Figueiredo.
Série limitada e numerada de 1.250
exemplares, executada em 1979 para
o cliente norte-americano SCHMID.
Exemplar nº 61.
Marca nº 34 (1971-1980).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido
em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas
e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008,
p. 283. Exemplares idênticos foram vendidos
nos “II e V Leilões Vista Alegre – 1998 e 2002”,
com os nºs 127 e 107, por € 1.050 e € 900,
respectivamente.*

Dim. - 20 cm

€ 500 – 750



80 ESCULTURA BLACK-CAPPED CHICKADEE.

Biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.

Escultura de Jorge Figueiredo.

Série limitada e numerada de 1.000 exemplares, executada em 1979 para o cliente norte-americano SCHMID.

Exemplar nº 79.

Marca nº 34 (1971-1980).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 284. Exemplares idênticos foram vendidos nos “V e VI Leilões Vista Alegre – 2002 e 2003”, com os nºs 102 e 108, por € 450 e € 450, respectivamente.

Dim. - 10,5 cm

€ 250 – 375



81 ESCULTURA GOLDEN CROWN KINGLET.

Biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.

Escultura de Jorge Figueiredo.

Série limitada e numerada de 1.000 exemplares, executada em 1979 para o cliente norte-americano SCHMID.

Exemplar nº 98.

Marca nº 34 (1971-1980).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 284. Exemplares idênticos foram vendidos nos “IV, V e VI Leilões Vista Alegre – 2000, 2002 e 2003”, com os nºs 107, 103 e 106, por € 625, € 620 e € 400, respectivamente.

Dim. - 10 cm

€ 250 – 375

82 ESCULTURA FLAMINGOS.

Biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.

Escultura de Carlos Calisto.

Série limitada e numerada de 150 exemplares.

Exemplar nº 25.

Marca nº 35 (1974), acompanhada do certificado de origem.

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido in “Vista Alegre – Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, p. 211. Outro exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 268.

Outros exemplares idênticos foram vendidos nos “I, VI e VIII Leilões Vista Alegre – 1997, 2003 e 2007”, com os nºs 184, 114 e 71, por € 3.250, € 4.600 e € 7.500, respectivamente.

Dim. - 28 cm

€ 4.000 – 6.000



83 PRATO.

Porcelana moldada.

Decoração a azul, por decalque, comemorativa

do NATAL DE 1971.

Inscrição no verso FESTA DE NATAL

– DECORAÇÃO EXCLUSIVA

– MOTIVO REPRODUZIDO

DOS AZULEJOS DO SÉC. XVII

EXISTENTES NA CAPELA

DE N^a SR^a DA PENHA DE FRANÇA

DA VISTA ALEGRE – N^o 1.

Marca n^o 33 (1968-1971).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria - “Mestres e Pintores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2005, pp. 222 e 223.

Exemplar idêntico foi vendido no “II Leilão Vista Alegre – 1998”, com o n^o 154, por € 425.

Dim. - 23,5 cm

€ 150 - 225



84 BANDEJA MILDRED.

Porcelana moldada.

Decoração policromada “Vista do Rio de Janeiro” com complementos a ouro, pintada à mão.

Série limitada e numerada de 200 exemplares comemorativa do V Centenário da Descoberta do Brasil (1500-2000). Exemplar n^o 26.

Marca n^o 39 (1997-2001).

Dim. - 47 x 38 cm

€ 1.000 – 1.500



85 ESCULTURA PÁSSAROS ROBILONGOS – CYANOPICA CYANEA.

Biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.

Escultura de Jorge Figueiredo.

Série limitada e numerada de 250 exemplares.

Exemplar nº 89.

Marca nº 33 (1968-1971), acompanhada
do certificado de origem.

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 254. Exemplares idênticos foram vendidos nos “I e VIII Leilões Vista Alegre – 1997 e 2007”, com os nºs 182 e 70, por € 2.500 e € 10.500, respectivamente.

Dim. - 46 cm

€ 4.000 – 6.000

86 PAR DE VASOS CONVENTO.

Porcelana moldada.
Decoração policromada por decalque “Armas de D. João I” e “Armas de Dona Filipa de Lencastre” com complementos a ouro, colocados à mão.
Série limitada e numerada de 500 exemplares Exemplar nº 272.
Marca nº 36 (1980-1992).

Dim. - 26 cm

€ 750 – 1.125



87 URNA MINIATURA, CANECA e TRAVESSA.

Porcelana moldada e relevada.
Decorações policromadas por decalque comemorativas dos 600 anos de Aliança Luso-Inglesa com complementos colocados à mão.
Caneca e travessa com edição limitada a 1500 exemplares.
Marca nº 36 (1980-1992).

Nota: urna idêntica encontra-se representada em “Vista Alegre – Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, p. 224.

Dim. - 11 cm (urna); 15 cm (caneca); 28 x 24,5 cm (travessa)

€ 700 – 1.050



88 SALVA VASCO DA GAMA.

Porcelana moldada.

Decoração a azul de grande fogo e azul claro, colocada à mão, e ouro, grisaille e sépia “Armas de Portugal” e “Cenas do quotidiano africano”, por decalque.

Inscrição no verso ADAPTAÇÃO À PORCELANA DE UMA SALVA COM MOTIVOS AFRICANOS, OFICINA PORTUGUESA, INICIO DO SÉC. XVI, PERTENCENTE À COLECÇÃO DO SENHOR ARQUITECTO JOSÉ LICO.

Série limitada e numerada de 525 exemplares comemorativa do V Centenário da Descoberta do Caminho Marítimo para a Índia – 1498-1998. Exemplar nº 310.

Marca nº 39 (1997-2001).

Nota: exemplar idêntico integrou a exposição “Vista Alegre – Porcelana Portuguesa Testemunho da História”, Brasil, 1998, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo, nº 154, p. 119.

Exemplar idêntico foi vendido no “VIII Leilão Vista Alegre – 2007”, com o nº 60, por € 1.250

Dim. - 25,5 cm

€ 900 – 1.350



89 ESCULTURA GALINHOLA – SCOLOPAX RUSTICOLA.

Biscuit moldado e relevado.
Decoração policromada, pintada à mão.
Base original em madeira.
Escultura de Donald Brindley.
Pintura executada por Armando Pimentel.
Série limitada e numerada de 350 exemplares.
Exemplar nº 174.
Marcada (1991).

Nota: exemplar idêntico integrou a exposição “Vista Alegre – Porcelana Portuguesa Testemunho da História”, Brasil, 1998, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo, nº 210, p. 142.

Exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 288.

Exemplar idêntico foi vendido no “VIII Leilão Vista Alegre – 2007”, com o nº 75, por € 3.800. exemplares idênticos foram vendidos nos “VII e VIII Leilão Vista Alegre – 2004 e 2007”, com os nºs 120 e 75, por € 4.600 e € 3.800, respectivamente.

Dim. - 18,5 cm

€ 2.500 – 3.750

90 ESCULTURA ROLA – STREPTOPELIA TURTUR.

Biscuit moldado e relevado.
Decoração policromada, pintada à mão.
Escultura de Arlindo Manuel Filipe.
Série limitada e numerada de 350 exemplares.
Exemplar nº 174.
Marcada (1994).
Falta da base original em madeira.
Pequena esbeijadela.

Nota: exemplar idêntico integrou a exposição “Vista Alegre – Porcelana Portuguesa Testemunho da História”, Brasil, 1998, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo, nº 209, p. 142. Exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 294. Exemplares idênticos foram vendidos nos “VII e VIII Leilão Vista Alegre – 2004 e 2007”, com os nºs 119 e 76, por € 3.000 e € 3.800, respectivamente.

Dim. - 22 cm

€ 2.200 – 3.300





91 ESCULTURA PATO REAL – ANAS PLATYRHYNCHOS.

Biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.

Base original em madeira.

Escultura de Arlindo Manuel Filipe.

Pintura executada por Armando Pimentel.

Série limitada e numerada de 350 exemplares.

Exemplar nº 174.

Marcada (1996).

Nota: exemplar idêntico integrou a exposição “Vista Alegre – Porcelana Portuguesa Testemunho da História”, Brasil, 1998, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo, nº 211, p. 142.

Exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 293. Exemplar idêntico foi vendido no “VIII Leilão Vista Alegre – 2007”, com o nº 77, por € 3.400.

Dim. - 27 cm

€ 2.500 – 3.750



92 **ESCULTURA CASAL DE CODORNIZES – COTURNIX COTURNIX.**

Biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.

Base original em madeira.

Escultura de Nelson Silva.

Série limitada e numerada de 350 exemplares.

Exemplar nº 174.

Marcada (2000).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 297. Exemplar idêntico foi vendido no “VIII Leilão Vista Alegre – 2007”, com o nº 78, por € 2.600.

Dim. - 15 cm

€ 1.800 – 2.700



93 **ESCULTURA TORDO COMUM – TURDUS PHILOMELOS.**

Biscuit moldado e relevado.
Decoração policromada, pintada à mão.
Base original em madeira.
Escultura de Arlindo Manuel Filipe.
Série limitada e numerada de 350 exemplares.
Exemplar nº 174.
Marcada (2003).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 295.
Exemplar idêntico foi vendido no “VIII Leilão Vista Alegre – 2007”, com o nº 79, por € 1.800.*

Dim. - 25 cm

€ 1.800 – 2.700



**94 ESCULTURA POMBO TORCAZ
– COLUMBA PALUMBUS.**

Biscuit moldado e relevado.
Decoração policromada, pintada à mão.
Base original em madeira.
Escultura de Arlindo Manuel Filipe.
Série limitada e numerada de 350 exemplares.
Exemplar nº 174.
Marcada (2005).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 298.

Dim. - 28,5 cm

€ 1.800 – 2.700



95 Oito PRATOS VINHO DO PORTO – REGIÃO DO DOURO.

Porcelana moldada.

Decoração por decalque com motivos a sépia de gravuras

“Feitoria Inglesa”, “Um Barco do Alto Douro”,

“As Pedras das Anchas”, “Estrada dos Templários”,



“Porto Antigo e Rio Bestança”, “Ponto do Salto da Sardinha”,
 “Régoa” e “Vista do Porto”, e cerdadura policromada “Parras e cachos
 de uvas”, com filete a ouro colocado à mão.
 1ª Edição limitada a 3.000 exemplares (1984).
 Marca nº 36 (1980-1992).

Dim. - 23,5 cm

€ 500 – 750



96 TINTEIRO CALAMUS, TINTEIRO PENTECOSTES e TINTEIRO ARMILAR.

Porcelana moldada e relevada.

Decorações policromadas, pintadas à mão.

Inscrição nas bases PEÇA COMEMORATIVA
DO V CENTENÁRIO DA VIAGEM DE VASCO
DA GAMA À ÍNDIA Modelos criados
por António Viana.

Série limitada e numerada de 350 exemplares.

Exemplares nº 232.

Marca nº 39 (1997-2001).

*Nota: exemplares idênticos encontram-se reproduzidos
em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores
da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 307.*

Dim. - 14 cm; 20 cm ; e 9,5 cm, respectivamente

€ 700 – 1.050

Na *Revista da Vista Alegre* Nº8, Setembro de 1998, encontra-se um artigo sobre os presentes tinteiros, onde é referido: “A Comissão dos Descobrimentos convidou um grupo de artistas para criar peças comemorativas do V Centenário da Viagem de Vasco da Gama à Índia. Em conjunto com a Vista Alegre, o artista plástico António Viana recriou para o evento, três tinteiros – Armilar, Calamus e Pentecostes. As versões Pentecostes e Armilar tiveram como base, tinteiros vistos num quadro do século XVI de autoria anónima pertencente à Igreja de Santa Cruz de Coimbra e decoração inspirada no tecto da chorola do Convento de Cristo em Tomar. O tinteiro Calamus, por sua vez, é baseado no conceito islâmico, presença forte na aventura de Vasco da Gama pelo Índico, com uma decoração de inspiração árabe.”



97 **ESCULTURA CAVALO LUSITANO.**

Porcelana moldada e relevada.
 Decoração policromada, pintada à mão.
 Escultura de Donald Brindley.
 Série especial limitada de 250 exemplares.
 Exemplar nº 56.
 Acompanhado do certificado de origem.
 Marca nº 36 (1980-1997).

Nota: exemplar idêntico, sem decoração, encontra-se representado em “Vista Alegre – Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, p. 214.

Para o processo de produção da presente escultura vd. FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, capítulo “Assim nasce uma obra de arte”, pp. 21 a 33; encontrando-se reproduzido um exemplar idêntico, p. 289.

Exemplares idênticos foram vendidos nos “I e VI Leilões Vista Alegre – 1997 e 2003”, com os nºs 189 e 116, por € 2.100 e € 3.700, respectivamente.

Dim. - 29 cm

€ 3.000 – 4.500



Esculturas - Figuras



98 ESCULTURA LABREGO.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Marca nº 20 (1870-1880).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em "Fábrica da Vista Alegre – O Livro Do Seu Centenário", 1924, Estampa XXXVII, Figura 168.

Exemplares idênticos foram vendidos nos "II e IV Leilões Vista Alegre – 1998 e 2000", o segundo com marca nº 32, com os nºs 96 e 79, por € 300 e € 210, respectivamente.

Dim. - 13 cm

€ 200 - 300



99 ESCULTURA SALOIA.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração policromada, pintada à mão.
Modelo e decoração criados em 1929.
Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 185.
Exemplar idêntico foi vendido no “V Leilão Vista Alegre – 2002”, com o nº 71, por € 420.*

Dim. - 25,5 cm

€ 250 - 375





100 ESCULTURA ARLEQUIM.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada,
pintada à mão.

Escultura assinada LEJAN.

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 132. Exemplares idênticos foram vendidos nos “II, III, IV e VII Leilões Vista Alegre – 1998, 1999, 2000 e 2004”, com os nºs 109, 105, 80 e 70, por € 1.050, € 1.050, € 925 e € 900, respectivamente.

Dim. - 28 cm

€ 600 – 900





101 ESCULTURA INFANTE D. HENRIQUE.

Biscuit moldado e relevado.

Sem decoração.

Escultura assinada LEOPOLDO DE ALMEIDA e datada de 1957.

Inscrição no fundo V CENTENÁRIO DA MORTE DO INFANTE D. HENRIQUE 1460-1960.

Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplar idêntico integrou a exposição “Vista Alegre – Porcelana Portuguesa Testemunho da História”, Brasil, 1998, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo, nº 144, p. 114.

Exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 237.

Exemplares idênticos foram vendidos nos “I e VII Leilões Vista Alegre – 1997 e 2004”, com os nºs 159 e 128, por € 2.100 e € 800, respectivamente.

Dim. - 41,5 cm

€ 1.000 – 1.500



102 ESCULTURA PEDRO ESCOBAR.

Biscuit moldado e relevado.

Sem decoração.

Escultura assinada LEOPOLDO DE ALMEIDA e datada de 1957.

Inscrição no fundo V CENTENÁRIO DA MORTE DO INFANTE D. HENRIQUE 1460-1960.

Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplar idêntico integrou a exposição “Vista Alegre – Porcelana Portuguesa Testemunho da História”, Brasil, 1998, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo, nº 145, p. 115.

Exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 239. Exemplares idênticos foram vendidos nos “I e VII Leilões Vista Alegre – 1997 e 2004”, com os nºs 157 e 129, por € 375 e € 620, respectivamente.

Dim. - 46,5 cm

€ 500 – 750



103 ESCULTURA PÊRO DE ALENQUER.

Biscuit moldado e relevado.

Sem decoração.

Escultura assinada LEOPOLDO DE ALMEIDA e datada de 1957.

Inscrição no fundo V CENTENÁRIO DA MORTE DO INFANTE D. HENRIQUE 1460-1960.

Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 238. Exemplares idênticos foram vendidos nos “I e VII Leilões Vista Alegre – 1997 e 2004”, com os nºs 158 e 130, por € 375 e € 620, respectivamente.

Dim. - 45,5 cm

€ 500 – 750



104 ESCULTURA ANTÓNIO ABREU.

Biscuit moldado e relevado.

Sem decoração.

Escultura assinada LEOPOLDO DE ALMEIDA e datada de 1957.

Inscrição no fundo V CENTENÁRIO DA MORTE DO INFANTE D. HENRIQUE 1460-1960.

Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplar idêntico integrou a exposição “Vista Alegre – Porcelana Portuguesa Testemunho da História”, Brasil, 1998, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo, nº 146, p. 115. Exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 238. Exemplares idênticos foram vendidos nos “I e VII Leilões Vista Alegre – 1997 e 2004”, com os nºs 160 e 131, por € 375 e € 400, respectivamente.

Dim. - 44 cm

€ 500 – 750



105 ESCULTURA NICOLAU COELHO.

Biscuit moldado e relevado.

Sem decoração.

Escultura assinada LEOPOLDO DE ALMEIDA e datada de 1957.

Inscrição no fundo V CENTENÁRIO DA MORTE DO INFANTE D. HENRIQUE 1460-1960.

Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 239. Exemplares idênticos foram vendidos nos “I e VII Leilões Vista Alegre – 1997 e 2004”, com os nºs 161 e 132, por € 375 e € 700, respectivamente.

Dim. - 43,5 cm

€ 500 – 750



106 ESCULTURA VARINA Nº 2.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração policromada, pintada à mão.
Escultura assinada LEOPOLDO DE ALMEIDA.
Modelo criado em 1925. Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 118. Exemplares idênticos foram vendidos nos “II e VI Leilões Vista Alegre – 1998 e 2003”, com os nºs 92 e 67, por € 200 e € 170, respectivamente.

Dim. - 22 cm

€ 150 - 225



107 ESCULTURA ALENTEJANA Nº 2.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração policromada, pintada à mão.
Modelo e decoração criados em 1939.
Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 158.

Exemplar idêntico, assinado A. Pimentel, foi vendido no “VII Leilão Vista Alegre – 2004”, com o nº 69, por € 500.

Dim. - 22 cm

€ 300 - 450



108 ESCULTURA PESCADOR POVEIRO.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração policromada, pintada à mão.
Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: exemplares idênticos, em biscuit e com decoração diversa, foram vendidos nos "V e VIII Leilões Vista Alegre - 2002 e 2007", com os nºs 69 e 89, por € 1.150 e € 480, respectivamente.

Dim. - 25,5 cm

€ 400 - 600



109 ESCULTURA A SEVERA.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração a castanho, pintada à pistola.
Modelo criado em 1931.
Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos "II e V Leilões Vista Alegre - 1998 e 2002", com os nºs 99 e 81, por € 500 e € 550, respectivamente.

Dim. - 34 cm

€ 600 - 900

Esculturas - Animais





110 FLOREIRO COELHO CUBISTA.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração a verde pintada à pistola,
com complementos a negro pintados à mão.
Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 10,5 cm

€ 120 - 180



111 LAMPARINA CHINESA GATO.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração a castanho, pintada à mão.

Inscrição THE NELSON ROCKFELLER COLLECTION, MOTTAHEDEH e REPRODUCTION OF A RARE BISQUE CHINESE EXPORT NIGHT LAMP KANG HSI PERIOD (1662-1722).

Marcada (1978).

Nota: exemplar idêntico encontra-se representado em “Vista Alegre – Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, p. 237.

Dim. - 19 cm

€ 400 – 600



112 ESCULTURA VEADO AMERICANO.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração a castanho, pintada à mão.
Modelo criado por Hubay em 1945.
Marca nº 32 (1947-1968).

Dim. - 11 cm

€ 150 - 225



113 ESCULTURA CÃO DA MODA.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração policromada, pintada à mão.
Modelo e decoração criados em 1947.
Pequenas faltas nos relevos.
Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: no verbete da Fábrica da Vista Alegre nº 3374 consta a informação de que foi "retirado de fabrico por ordem da Administração em 1949".

Dim. - 19 cm

€ 400 - 600

114 ESCULTURA ELEFANTE COLONIAL.

Porcelana moldada e relevada.

Sem decoração.

Inscrição na base “MASCOTE COMEMORATIVA”
PRIMEIRA EXPOSIÇÃO COLONIAL
PORTUGUÊSA, por decalque.

Inscrição no fundo CASA MARINHA GRANDE -
19 R. SAMPAIO BRUNO - PORTO.

Modelo criado em 1934.

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no “VI Leilão Vista Alegre – 2003”, com o nº 129, por € 150.

Dim. - 14 cm

€ 120 - 180



115 ESCULTURA BURRICO.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração a castanho, pintada à mão.

Escultura assinada JOÃO DA SILVA
e datada de 1924.

Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: Exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 173.

Dim. - 23 cm

€ 150 - 225



116 ESCULTURAS CASAL DE IMPALAS.

Biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.

Uma com inscrição no fundo FOR
MOTTAHEDEH.

Marcas nºs 33 (1968-1971) e 34 (1971-1980).

Nota: exemplar idêntico da Impala Macho encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 216. Exemplares idênticos foram vendidos nos “V, VI e VII Leilões Vista Alegre - 2002, 2003 e 2004”, com os nºs 88, 76 e 84, por € 3.000, € 2.100 e € 1.900, respectivamente.

Dim. - 28 cm e 23 cm

€ 1.500 – 2.250

117 SALEIRO RÃ Nº 2.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração a verde, pintada à mão.
Sem marca (1924-1947).

*Nota: exemplar idêntico foi vendido no
"V Leilão Vista Alegre – 2002", com o nº 12,
por € 90.*

Dim. - 5 x 6 x 6 cm

€ 70 - 105



118 PORTA FÓSFOROS GOLFINHO.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração a amarelo
com complementos a ouro,
pintada à mão.
Modelo criado em 1955.
Marca nº 33 (1968-1971).

Dim. - 6 cm

€ 100 - 150

119 PIZA-PAPEIS CABEÇA DE CAVALO.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração com complementos a ouro,
colocados à mão.
Escultura assinada JOÃO DA SILVA,
criada em 1934.
Pequeno desgaste no dourado.
Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplar idêntico encontra-se representado em "Vista Alegre – Porcelanas", Edições INAPA, 1989, p. 166.

Exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 172.

Dim. - 20 cm

€ 200 – 300



120 ESCULTURA URSO BRANCO Nº 1.

Porcelana moldada e relevada.
Sem decoração.
Modelo criado em 1928.
Marca nº 31 (1924-1947).

Dim. - 19 cm

€ 300 - 450



Esculturas - Aves





121 GALHETEIRO PATOS.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração a azul e verde com complementos a ouro, pintada à mão.

Modelo e decoração criados em 1930.

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: trata-se da recriação de um modelo do séc. XIX originalmente produzido em faiança pelas olarias de Viana - vd. REIS, António Matos - "A Louça de Viana", Livros Horizonte, 2003, p. 65.

Dim. - 10,5 x 20,5 x 15,5 cm

€ 200 – 300



122 CAIXA GALINHA.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Decoração criada em 1942.

Marca nº 34 (1971-1980).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no “TV Leilão Vista Alegre – 2000”, com o nº 91, por € 350.

Dim. - 15,5 x 17 x 13,5 cm

€ 200 – 300



123 PINTO CUBISTA.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração a amarelo e negro,
pintada à mão.

Modelo e decoração criados em 1932.

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: dois exemplares idênticos isolados, com decorações diversas, foram vendidos no "III Leilão Vista Alegre – 1999", com os nºs 113 e 126, por € 130 e € 170, respectivamente.

Dois pares de exemplares idênticos, o primeiro com decoração igual, foram vendidos no "II Leilão Vista Alegre – 1998", com os nºs 121 e 122, por € 210 e € 240, respectivamente.

Um conjunto de três exemplares idênticos foi vendido no "VI Leilão Vista Alegre – 2003", com o nº 78, por € 250.

Dim. - 7,5 cm

€ 80 - 120



124 BASE DE CANDEEIRO PÁSSARO HALL.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro,
pintada à mão.

Modelo e decoração criados em 1940.

Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no "VIII Leilão Vista Alegre – 2007", com o nº 125, por € 520.

Dim. - 32 cm

€ 300 – 450





125 Par de ESCULTURAS CISNE GRANDE COM TAMPA.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração com complementos a ouro, colocados à mão.

Modelo recriado em 1941.

Uma com pequena esbeiçadela na tampa.

Marca nº 33 (1968-1971).

Nota: exemplar idêntico, de época mais recuada, encontra-se reproduzido em "Fábrica da Vista Alegre – O Livro Do Seu Centenário", 1924, Estampa XV, Figura 297.

Dim. - 32 x 39,5 x 22 cm

€ 1.500 – 2.250



126 ESCULTURA PÁSSARO CARTAXO.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração policromada, pintada à mão.
Modelo criado em 1958.
Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplares idênticos, em biscuit, foram vendidos nos “VII e VIII Leilões Vista Alegre – 2004 e 2007”, com os nºs 103 e 113, por € 340 e € 220, respectivamente.

Dim. - 13,5 cm

€ 150 - 225



127 ESCULTURA GRUPO DE CARRIÇAS.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração policromada, pintada à mão.
Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 215.

Exemplares idênticos, em biscuit, foram vendidos nos “VII e VIII Leilões Vista Alegre – 2004 e 2007”, ambos com o nº 112, por € 500 e € 320, respectivamente.

Dim. - 17 cm

€ 250 – 375



128 ESCULTURA PÁSSARO HALL COM BASE Nº 1.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Modelo e decoração criados em 1944.

Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no "VIII Leilão Vista Alegre – 2007", com o nº 106, por € 260.

Dim. - 10,5 cm

€ 150 – 225



129 ESCULTURAS CHAPIM A e CHAPIM B.

Porcelana moldada e relevada.

Decorações policromadas, pintadas à mão.

Modelos criados em 1946.

Decorações criadas por Palmiro Peixe em 1957 e 1955, respectivamente.

Marcas nº 31 (1924-1947) e nº 32 (1947-1968), respectivamente.



Nota: exemplar idêntico do Chapim B encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 214.

Exemplar idêntico do Chapim A, igualmente em porcelana, foi vendido no "VIII Leilão Vista Alegre – 2007", com o nº 107, por € 180. Exemplar idêntico do Chapim B, igualmente em porcelana, foi vendido no "III Leilão Vista Alegre – 1999", com o nº 115, por € 110.

Par idêntico, em biscuit, foi vendido no "VI Leilão Vista Alegre – 2003", com o nº 82, por € 320.

Dim. - 10 cm e 8 cm

€ 300 – 450



130 ESCULTURA PÁSSARO MARANTEU.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Modelo e decoração criados em 1958.

Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 214.

Exemplares idênticos, em biscuit, foram vendidos nos “VI e VII Leilões Vista Alegre – 2003 e 2004”, com os nºs 85 e 102, por € 210 e € 260, respectivamente.

Dim. - 13 cm

€ 150 - 225

131 ESCULTURA GRUPO DE CHAPINS.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Modelo e decoração criados em 1958.

Marca nº 35 (1974).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 215.

Exemplares idênticos, em biscuit, foram vendidos nos “VI, VII e VIII Leilões Vista Alegre – 2003, 2004 e 2007”, com os nºs 84, 101 e 116, por € 300, € 380 e € 400, respectivamente.

Dim. - 13,5 cm

€ 250 - 375





132 ESCULTURA ÁGUIA.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão. Modelo criado por Armando Mesquita em 1944.

Decoração criada em 1944. Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplar idêntico, sem decoração, encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 155.

Exemplares idênticos foram vendidos nos “VI e VII Leilões Vista Alegre – 2003 e 2004”, com os nºs 101 e 89, por € 340 e € 1.100, respectivamente.

Dim. - 26 cm

€ 200 – 300



133 ESCULTURA CEGONHA.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração a ouro, colocada à mão.

Modelo criado por António Araújo em 1954.

Decoração criada por Ml. Hedberg em 1955.

Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido in “Vista Alegre – Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, p. 189.

Outro exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 250.

Outros exemplares idênticos, com decorações policromadas, foram vendidos nos “I e VI Leilões Vista Alegre – 1997 e 2003”, com os nºs 163 e 96, por € 525 e € 580, respectivamente.

Dim. - 28 cm

€ 250 - 375



134 Oito PRATOS AVES DE CAÇA.

Porcelana moldada.

Decorações policromadas por decalque “Abetarda”,
 “Galinholá”, “Tordo comum”, “Maçarico bastardo”,
 “Pombo bravo”, “Rola”, “Codorniz” e “Perdiz vermelha”,



com aba a verde pintada à pistola
e complementos a ouro colocados à mão.
Edição especial – 1986/87.
Marca nº 36 (1980-1992).

Dim. - 26 cm

€ 1.000 – 1.500



135 ESCULTURA PÁSSARO REAL.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Modelo criado por Joaquim Andrade em 1957.

Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplares idênticos, em biscuit, foram vendidos nos "VI, VII e VIII Leilões Vista Alegre – 2003, 2004 e 2007", com os nºs 88, 105 e 115, por € 120, € 340 e € 260, respectivamente.

Dim. - 13 cm

€ 150 – 225



136 ESCULTURAS CATATUA AMÉRICO ESQUERDA E DIREITA.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada, pintada à mão.

Modelo criado em 1948 e decoração criada por Hubay em 1953.

Marca nº 33 (1968-1971).

Nota: exemplares idênticos encontram-se reproduzidos em FRASCO, Alberto Faria – "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 146.

Par idêntico foi vendido no "VII Leilão Vista Alegre – 2004", com o nº 108, por € 550.

Dim. - 25 cm

€ 300 - 450

137 ESCULTURA
PATO AZULON Nº 2.
 Porcelana moldada e relevada.
 Decoração policromada,
 pintada à mão.
 Modelo criado em 1962.
 Marca nº 34 (1971-1980).

Dim. - 14 cm

€ 150 - 225



138 ESCULTURA MOCHO.
 Porcelana moldada e relevada.
 Decoração a amarelo, pintada à pistola,
 com complementos a ouro, pintados à mão.
 Modelo criado em 1933.
 Marca nº 32 (1947-1968).

Nota: exemplar idêntico, foi vendido no "II Leilão Vista Alegre - 1998", com o nº 123, por € 310.

Dim. - 16,5 cm

€ 300 - 450



139 ESCULTURA TENTILHÃO.

Biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.

Marca nº 33 (1968-1971).

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos "VI e VII Leilões Vista Alegre – 2003 e 2004", com os nºs 89 e 96, por € 180 e € 250, respectivamente.

Dim. - 7,5 cm

€ 150 – 225

140 ESCULTURA BICO CRUZADO.

Biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.

Modelo criado por Joaquim Andrade em 1957.

Marca nº 34 (1971-1980).

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos "VI e VIII Leilões Vista Alegre – 2003 e 2007", com os nºs 87 e 117, por € 360 e € 300, respectivamente.

Dim. - 10,5 cm

€ 150 – 225



141 ESCULTURA CHAPIM A.

Biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.

Modelo criado em 1946.

Marcas nº 33 (1968-1971).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 214.

Exemplar idêntico, em porcelana, foi vendido no “VIII Leilão Vista Alegre – 2007”, com o nº 107, por € 180.

Dim. - 9 cm

€ 150 – 225



142 ESCULTURA GRUPO DE PARDALADA.

Biscuit relevado e moldado.

Decoração policromada.

Modelo criado por Joaquim Andrade em 1957.

Decoração criada por Jannine Hetreau em 1959.

Marca nº 33 (1968-1971).

Nota: exemplares idênticos foram vendidos nos “VI, VII e VIII Leilões Vista Alegre – 2003, 2004 e 2007”, com os nºs 86, 99 e 121, por € 240, € 310 e € 520, respectivamente.

Dim. - 8,5 cm

€ 250 – 375





143 **ESCULTURA** **PATO ALBUFEIRA.**

Biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada, pintada à mão.

Modelo criado em 1962.

Marca nº 33 (1968-1971).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no "VIII Leilão Vista Alegre – 2007", com o nº 108, por € 400.

Dim. - 16 cm

€ 300 - 450

144 **ESCULTURA** **PATO AZULON Nº 1.**

Biscuit moldado e relevado.

Decoração policromada,
pintada à mão.

Modelo criado em 1962.

Marca nº 34 (1971-1980).

Dim. - 16,5 cm

€ 300 - 450





145 ESCULTURAS POMBO DE LEQUE.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração com complementos a ouro, colocados à mão.

Escultura de Américo Gomes.

Modelo criado em 1933.

Marca nº 31 (1947-1968).

Nota: exemplares idênticos encontram-se reproduzidos em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 136. Par idêntico, sem dourados, foi vendido no “V Leilão Vista Alegre – 2002”, com o nº 95, por € 1.050.

Dim. - 16,5 cm

€ 400 – 600

Paliteiros



146 PALITEIRO ROZA.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração a rosa com complementos
a ouro, pintada à mão.
Marca nº 22 (1881-1921).

Nota: exemplares idênticos encontram-se reproduzidos em FERREIRA, Jorge Manuel – “Paliteiros - Vista Alegre”, Caleidoscópio, 2006, pp. 76 e 77.

Exemplares idênticos foram vendidos nos “II, IV, V, VI e VIII Leilões Vista Alegre – 1998, 2000, 2002, 2003 e 2007”, com os nºs 179, 144, 140, 154 e 159, por € 500, € 575, € 340, € 220 e € 200, respectivamente.

Dim. - 7,5 cm

€ 180 – 270



147 PALITEIRO CÃO COM CESTA.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração a amarelo e negro
com complementos a ouro,
pintada à mão.
Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: exemplar idêntico, sem decoração, encontra-se reproduzido em FERREIRA, Jorge Manuel – “Paliteiros - Vista Alegre”, Caleidoscópio, 2006, p. 40.

Exemplares idênticos foram vendidos nos “I, II e III Leilões Vista Alegre – 1997, 1998 e 1999”, com os nºs 83, 196 e 218, por € 350, € 390 e € 250, respectivamente.

Dim. - 10 cm

€ 200 - 300



148 PALITEIRO JOSÉ REDONDO.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Sem marca (1881-1921).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido

in “Vista Alegre – Porcelanas”, Edições INAPA, 1989, p. 131.

Outro exemplar idêntico figurou na exposição realizada no Brasil em 1998 e 1999 “Vista Alegre – Porcelana Portuguesa Testemunho da História”, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo, nº 106, p. 94.

Outros exemplares idênticos encontram-se reproduzidos em FERREIRA, Jorge Manuel – “Paliteiros - Vista Alegre”, Caleidoscópio, 2006, pp. 90 a 92.

Outro exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 75.

Outros exemplares idênticos foram vendidos nos “II, IV, V e VIII Leilões Vista Alegre – 1998, 2000, 2002 e 2007”, com os nºs 193, 155, 136 e 148, por € 450, € 210, € 320 e € 300, respectivamente.

Dim. - 12 cm

€ 250 – 375



149 PALITEIRO LUIZ XV.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração policromada com complementos a ouro, pintada à mão.

Marca nº 21 (1881-1921).

Nota: exemplares idênticos encontram-se reproduzidos em FERREIRA, Jorge Manuel – “Paliteiros - Vista Alegre”, Caleidoscópio, 2006, pp. 85 e 86.

Exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – “Esculturas e Escultores da Vista Alegre”, Figueirinhas, 2008, p. 75.

Exemplares idênticos foram vendidos nos “II, IV e VI Leilões Vista Alegre – 1998, 2000 e 2003”, com os nºs 203, 151 e 155, por € 550, € 290 e € 370, respectivamente.

Dim. - 17,5 cm

€ 250 – 375



150 PALITEIRO Pato.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração a amarelo e negro, pintada à mão.

Marca nº 33 (1968-1971).

Nota: exemplar idêntico foi vendido no "VII Leilão Vista Alegre – 2004", com o nº 159, por € 220.

Dim. - 9 cm

€ 80 – 120

151 PALITEIRO GATO COM CESTO.

Porcelana moldada e relevada.

Decoração a amarelo e verde com complementos a ouro, pintada à mão.

Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: exemplares idênticos encontram-se reproduzidos em FERREIRA, Jorge Manuel – "Paliteiros - Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, pp. 42 a 44.

Exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FRASCO, Alberto Faria – "Esculturas e Escultores da Vista Alegre", Figueirinhas, 2008, p. 74.

Exemplares idênticos, com marcas e decorações diversas, foram vendidos nos "II, V, VI, VII e VIII Leilões Vista Alegre – 1998, 2002, 2003, 2004 e 2007", com os nºs 182, 195, 139, 170, 156, 154 e 158, por € 200, € 210, € 140, € 150, € 200, € 150 e € 200, respectivamente.

Dim. - 12 cm

€ 150 - 225





152 PALITEIRO CLOWN.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração policromada, pintada à mão.
Sem marca (1870-1880).

Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FERREIRA, Jorge Manuel – “Paliteiros - Vista Alegre”, Caleidoscópio, 2006, p. 94.

Exemplares idênticos foram vendidos nos “II, III, IV, VI e VIII Leilões Vista Alegre - 1998, 1999, 2000, 2003 e 2007”, com os nºs 186, 190, 156, 168 e 150, por € 700, € 300, € 425, € 320 e € 300, respectivamente.

Dim. - 13 cm

€ 250 – 375



153 PALITEIRO PRETA D'ANGOLA.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração policromada, pintada à mão.
Marca nº 21 (1881-1921).

Dim. - 11 cm

€ 250 – 375

154 PALITEIRO TOMATE.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração policromada
com complementos a ouro,
pintada à mão.
Sem marca (1881-1921).

*Nota: exemplar idêntico encontra-se reproduzido
em FERREIRA, Jorge Manuel – “Paliteiros -
Vista Alegre”, Caleidoscópio, 2006, p. 60.*

Dim. - 8,5 cm

€ 200 – 300



155 PALITEIRO PÊRA.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração policromada, pintada à mão.
Marca nº 31 (1924-1947).

*Nota: exemplares idênticos encontram-se reproduzidos
em FERREIRA, Jorge Manuel – “Paliteiros - Vista Alegre”,
Caleidoscópio, 2006, pp. 66 e 67.*

*Exemplar idêntico foi vendido no “I Leilão Vista Alegre
– 1997”, com o nº 132, por € 260.*

Dim. - 9 cm

€ 150 – 225





156 PALITEIRO MEIA LUA.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração policromada, pintada à mão.
Marca nº 31 (1924-1947).

Nota: exemplar idêntico integrou a exposição "Vista Alegre – Porcelana Portuguesa Testemunho da História", Brasil, 1998, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo, nº 107, p. 94. Exemplar idêntico encontra-se reproduzido em FERREIRA, Jorge Manuel – "Paliteiros - Vista Alegre", Caleidoscópio, 2006, pp. 138 e 139.

Exemplares idênticos, com marcas diversas, foram vendidos nos "I, II, III, IV e VIII Leilões Vista Alegre - 1997, 1998, 1999, 2000 e 2007", com os nºs 131, 180, 194, 158 e 157, por € 400, € 525, € 300, € 625 e € 400, respectivamente.

Dim. - 10 cm

€ 300 - 450



157 PALITEIRO corcunda fazendo a barba.

Porcelana moldada e relevada.
Decoração policromada, pintada à mão.
Marca nº 20 (1870-1880).

Dim. - 10 cm

€ 300 - 450





1 *A punção (1824-1826)*



2 *Ouro, a pincel (1827-1835)*



3 *Ouro (em algumas peças a azul de mufla), pintura a pincel, apresentando-se-nos, por isso, sob várias modalidades (1836-1851)*



4 *Encarnado de mufla, também, verde, a pincel (1836-1851)*



5 *Violeta de mufla, a pincel (1835-1852)*



6 *Violeta de mufla, a pincel. (1836-1851)*



7 *Ouro, a pincel (1852-1869)*



8 *Ouro, a pincel (1852-1869)*



9 *Vermelho de mufla, a pincel. (1852-1869)*



10 *Ouro, a pincel (1852-1869)*



11 *Azul de mufla, a pincel (1852-1869)*



12 *Ouro, a pincel (1852-1869)*



13 *Cinzento de mufla, a pincel. (1852-1869)*



14 *A punção (1852-1869)*



15 *A punção (1852-1869)*



16 *Em relevo (1852-1869)*



- 17** *Ouro de mufla e, por vezes, a azul grande fogo, a pincel aparecendo, portanto sob várias modalidades. (1870-1880)*



- 18** *Azul de mufla, a pincel. Marca aposta no Menino Jesus, estatueta existente no Oratório da Casa da Administração. (1852-1869)*



- 19** *Baixo relevo. (1870-1880)*



- 20** *Azul grande fogo, a pincel aparecendo, portanto sob várias modalidades. (1870-1880)*



- 21** *Verde grande fogo, a pincel, diversas modalidades. (1881-1921)*



- 22** *Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)*



- 23** *Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)*



- 24** *Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)*



- 25** *Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)*



- 26** *Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)*



- 27** *Verde grande fogo, a carimbo. (1881-1921)*



- 28** *A punção. (1881-1921)*



- 29** *Verde grande fogo, a carimbo. (1922-1947)*



- 30** *Verde grande fogo, a carimbo (1924)*



- 31** *Verde mufla, a carimbo. (1924-1947)*



- 32** *Verde grande fogo e mufla, a carimbo. (1947-1968)*



33 Azul de grande fogo e mufla, a carimbo.
(1968-1971)



34 Verde grande fogo e mufla, a carimbo.
(1971-1980)



35 Verde de mufla, por decalque, e de
grande fogo, por carimbo (1974)



36 Verde de mufla, por decalque, e de
grande fogo, por carimbo (1980-1992)



37 Verde mufla com coroa a ouro ou a azul
de grande fogo (1980 - 1992)



38 Verde de mufla e grande fogo, por
decalque (1992-1997)



39 Verde de mufla e grande fogo, por
decalque (1997-2001)



40 Ouro de mufla, por decalque (1999)



41 Azul de mufla e grande fogo, por
decalque (a partir de 2001)



42 Azul de mufla com coroa a ouro, por
decalque (2004)

Exposições

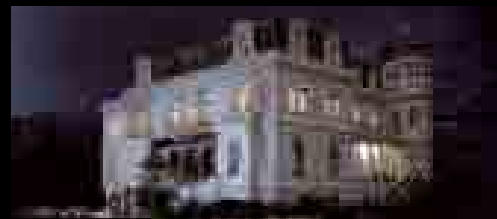
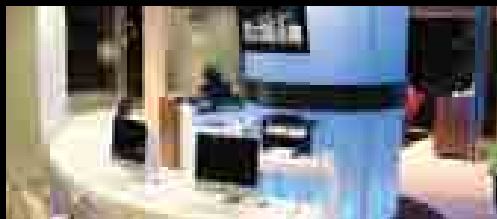
1838	Lisboa	Exposição promovida pela Sociedade Promotora da Indústria Nacional (vidros).
1844	Lisboa	Exposição promovida pela Sociedade Promotora da Indústria Nacional (vidro e porcelana).
1848	Lisboa	Exposição promovida pela Sociedade Promotora da Indústria Nacional.
1851	Londres	Exposição Internacional (Cristal Palace).
1855	Paris	Exposição Internacional.
1857	Porto	Exposição Industrial, medalha de prata.
1862	Londres	Exposição Universal.
1863	Braga	Exposição Agrícola, medalha de prata.
1865	Porto	Exposição Internacional.
1867	Paris	Exposição Universal, medalha de cobre.
1873	Viena de Áustria	Exposição Universal, medalha de mérito.
1876	Filadélfia	Exposição Internacional, medalha de cobre.
1878	Paris	Exposição Internacional, medalha de prata.
1882	Porto	1ª Exposição de Cerâmica Portuguesa, prémio do Governo.
1882	Aveiro	Exposição Distrital de Aveiro.
1883	Porto	Exposição no Palácio de Cristal promovida pela Sociedade de Instrução, 1º Prémio.
1888	Lisboa	Exposição da Associação Industrial Portuguesa, medalha de ouro.
1889	Paris	Exposição da Associação Industrial, medalhas de prata.
1893	Lisboa	Exposição Industrial Portuguesa.
1897	Porto	Exposição Industrial, medalha de ouro.
1900	Paris	Exposição Universal, medalha de prata.
1901	Porto	Exposição da Cerâmica, medalha de ouro.
1908	Rio de Janeiro	Exposição Nacional Comemorativa do 1º Centenário da Abertura dos Portos do Brasil ao Comércio Internacional, grande prémio.
1921	Viseu	Exposição das Beiras, medalha de ouro.
1922	Rio de Janeiro	Exposição Internacional do Centenário da Independência, diploma.
1923	Aveiro	Exposição das Beiras, medalha de ouro.
1923	Caldas da Rainha	Exposição Agrícola, Pecuária e Industrial, medalha de “vermeil”.
1924	Lisboa	Exposição do Centenário do Museu Nacional de Arte Antiga.
1926	Porto	Exposição Industrial, medalha de ouro.
1927	Caldas da Rainha	Exposição das Caldas da Rainha, diploma de honra.
1929	Porto	1º Salão de Primavera, da Elegância Feminina, Artes Industriais e Decorativas, diploma de honra, medalha “vermeil”.
1929	Lisboa	Exposição da Associação Industrial Portuguesa. Feira de amostras, medalha de ouro.
1929	Lisboa	Grande Exposição Industrial Portuguesa, 3 grandes prémios de honra.
1929	Castelo Branco	IV Exposição das Beiras, medalha de ouro.
1929	Barcelona	Exposição Internacional, medalha de ouro.
1929	Sevilha	Exposição Ibero-Americana, grande prémio, medalha de ouro.
1931	Paris	Exposição Colonial Internacional, diploma especial.
1931	Lisboa	Exposição da Associação Industrial Portuguesa. Semana do Trabalho Nacional, diploma de honra.
1932	Lisboa	Exposição da Feira de Amostras Coloniais, diploma comemorativo.
1933	Porto	Grande Exposição do Norte de Portugal, diploma de honra.
1934	Porto	1ª Exposição Colonial, grande prémio.
1939	Nova Iorque	New York World’s Fair, certificado de alto apreço.
1983	Madrid	Exposição Itinerante no Palácio de Cristal.
1983	Barcelona	Exposição Itinerante na Obra Cultural de la Caixa de Pensions.

1983	Zamora	Exposição Itinerante na Caja de Ahorros.
1984	Copenhaga	Exposição Itinerante na Rathus.
1984	Kolding	Exposição Itinerante no Museet på Koldinghus.
1984	Nova Iorque	Portugal and Porcelain, no Metropolitan Museum of Art.
1985	Milão	Exposição Itinerante no Palazzo Reale.
1985	Honolulu	Portugal and Porcelain, na Academy of Arts.
1989	Valência	Exposição Antológica.
1990	Madrid	Exposição Prestígio.
1991	Lisboa	Exposição Raul Lino.
1992	Paris	Exposição Itinerante Europália, Palais des Congrès.
1992	Amesterdão	Exposição Itinerante Europália, Antiga Bolsa de Amesterdão.
1992	Londres	Exposição Itinerante Europália, Royal College of Arts.
1992	Copenhague	Exposição Itinerante Europália, Antiga Bolsa de Copenhague.
1993	Washington	Exposição ICEP.
1994	Porto	Museu Soares dos Reis.
1995	Madrid	Vista Alegre – II Séculos de Porcelana.
1995	Nova Iorque	Exposição Retrospectiva de Mottahedeh.
1998	Rio de Janeiro	Porcelana Portuguesa Testemunho da História - Museu Histórico Nacional.
1998	Brasília	Porcelana Portuguesa Testemunho da História - Palácio do Itamaraty.
1998/9	São Paulo	Porcelana Portuguesa Testemunho da História - Pinacoteca do Estado de São Paulo.
2002	Lisboa	Pelos séculos d' O Século, Torre do Tombo.
2003	Lisboa	Algumas Bebidas Exóticas nas Artes Decorativas – O Chá, o Café e o Chocolate, Casa Museu Guerra Junqueiro.
2003	São Paulo	Portugal de relance – A Viagem – Encontro entre dois Povos, Museu Brasileiro da Escultura (MuBE).
2005	Genebra	Cerâmica Portuguesa do Século XVI ao Século XX, Museu Ariana.
2005	Lisboa	Rotas da Cerâmica, Museu nacional do Azulejo.
2007	Lisboa	A Visita de Estado de Isabel II a Portugal – 50 Anos – Mostra Documental, Museu da Presidência da República.

UM BANCO EXTRAORDINÁRIO PARA PESSOAS EXTRAORDINÁRIAS

O BARCLAYS PREMIER REPRESENTA UM NOVO CONCEITO DE SERVIÇO BANCÁRIO, CRIADO PARA RESPONDER A CLIENTES COM NECESSIDADES MAIS ESPECÍFICAS E ABRANGENTES. POR ESSA RAZÃO, O ACOMPANHAMENTO FINANCEIRO DE MAIS ALTO NÍVEL MARCA A DIFERENÇA, ATRAVÉS DE UMA ATENÇÃO EXCLUSIVA E PREFERENCIAL.

VENHA CONHECER UM SERVIÇO BANCÁRIO INSPIRADO NA EXIGÊNCIA E PROJECTADO À MEDIDA DAS SUAS NECESSIDADES.



Agência Landmark Premier - Palácio Sotto Mayor
Av. Fontes Pereira de Melo, 16, Lisboa
Tel: 211 141 200
Fax: 211 141 201
landmark.premier.pt@barclays.com

Centro Premier Quinta do Lago
Centro Premier Estoril
Centro Premier Cascais
Centro Premier Coimbra
Centro Premier Aveiro
Centro Premier Vila Nova de Gaia
Agência Flagship Premier Porto
Centro Premier Braga



WWW.BARCLAYS.PT/PREMIER

NOTAS

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal grey lines across its entire width, providing a guide for handwriting or typing. The paper itself is a clean, off-white color.

NOTAS

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

